



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Feição n.º	1	do proc.
n.º	1377	de 19 95

## Gabinete Vereador HANNA GHARIB

01 - FL  
01-1377/1995

LIDO HOJE  
ÀS COMISSÕES DE:

06 DEZ 1995

COMISSÃO DE EDUCAÇÃO,  
CULTURA E ESPORTE  
FINANÇAS E ORÇAMENTO

\_\_\_\_\_  
PRESIDENTE

# PROJETO DE LEI

**Institui o "Dia do Mágico" no âmbito do Município de São Paulo.**

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

Artº 1º - Fica instituído o "Dia do Mágico" no âmbito do Município de São Paulo, o ser comemorado anualmente, no dia 31 de janeiro de cada ano.

Artº 2º - O evento ora instituído passará a constar do Calendário oficial de Eventos do Município.

Artº 3º - As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessárias.

Artº 4º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das sessões, em 6 de Dezembro de 1995

**HANNA GHARIB**  
Vereador

SEÇÃO DE REVISÃO

06 DEZ 1995

-DT. 10-



# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete Vereador HANNA GARIB

## JUSTIFICATIVA

A prestidigitação ou o ilusionismo é a arte de produzir efeitos mágicos e prodigiosos por meio de aparelhos, "trucs" ou habilidade da parte do operador, para divertir o público. Por isso poderia intitular-se Magia Simulada.

Atualmente é o divertimento mais original. Todos se interessam por ela. Nos teatros, nos salões ou reuniões familiares, sempre aparece um mágico ou simplesmente uma pessoa que faz "números". É solicitado em toda parte.

O desenvolvimento mágico em São Paulo até o ano de 1.910, era, por assim dizer, quase nulo. A falta de livros adequados, jornais, lojas e fábricas de aparelhos ou entidades, era um dos maiores fatores para o pouco incremento ao gosto pela Arte Mágica.

João Peixoto iniciou, dessa época para cá, uma propaganda ativa de artigos mágicos.

Desde então começou a centralizar um agrupamento de amadores e entusiastas em toda parte do Brasil, principalmente em São Paulo. Até então, tínhamos apresentações de mágicos vindo do exterior; entre eles destacamos HERMANN (Alemanha) CHING-LING-FOO (China), DANTE (Dinamarca), KELLER (U.S.A.), BLASCSTONE (U.S.A.) e outros.

A partir de 1.910, fomos visitados por mágicos como por exemplo: ALCADI, CANTARELLI, LONG-TAC-SAM, MAX, MON DOR, MORIS, NICOLA, PICKMAN, RAYMOND E WETRICK.

Deste ano em diante surge o movimento mágico em São Paulo, constituído de amadores e profissionais. entre eles podemos citar: CAV. ALEXANDRE MANTOVANI, ANGELINI, PROF. FARES, ANTÔNIO DOS SANTOS, TUPI, entre outros.

Em 1.954 é fundado, no Rio de Janeiro, o Círculo Brasileiro de Ilusionismo. E, em 14 de maio de 1.955 há um grande movimento em São Paulo, liderado pelo mágico carioca BAKITO, quando então foi fundado o Clube Mágico Paulista, que em 1.963 passou a chamar-se Associação dos Mágicos de São Paulo (A.M.S.P.).



111

Folha n.º	3	de pro.
n.º	137	de 1995

# CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

## Gabinete Vereador HANNA GARIB

Com o surgimento desta entidade houve uma grande revolução do movimento mágico, pois esta entidade além de promover um sem números de espetáculos benemerentes, revelou grandes mágicos profissionais.

Foi criado pela A.M.S.P. cursos de iniciantes, torneios internos, culminando com a realização de sete Seminários, que deram uma enorme propulsão à Arte Mágica.

Todos esses eventos foram dirigidos pelo seu Presidente Paschoal Ammirati (Cirurgião Dentista), conhecido no meio mágico por FRA-DIÁVOLO, que em 1.981 e 1.982, ganhou o 1º Prêmio em Magia Cômica em Buenos Aires - Argentina.

Em 1.982 também, o paulista Élio obtém o 1º Prêmio em Manipulação, no mesmo Congresso da Argentina.

Em 1.989 em Amsterdan - Holanda, a dupla de paulistas Vik e Fabrini, ganha o 1º Prêmio em Magia Geral e desde então se apresentam no Crazy Horse, Paris - França.

Também na década de 80, Geraldin é duas vezes vitorioso em S. Vicente-Itália.

Hoje o movimento mágico de São Paulo apresenta um imenso número de mágicos amadores e profissionais, destacando-se como profissionais: Fra-Diávolos, Rokan, Sandro, Anthony, Élio, Bunny, Luidjy, Rodrigo, Geraldin, Bertoni, Bianco, Lipan, Lipan Jr., Tarcís Márcio, Magrine Jr., Mr. Kan, Issao, Alex, Carlos Eduardo, King e muitos outros.

Entre os fabricantes de aparelhos mágicos temos: Vasconcellos, Morgan e Johnny.

A Arte Mágica em São Paulo atualmente atinge o apogeu em quantidade e qualidade, sendo considerada a primeira no Brasil.

Por todo esses antecedentes, oportuno é que se homenageie tão numerosa e distinta classe de artistas, reservando-lhes, no Calendário oficial de Eventos, dia especial para reverência-los.

O dia escolhido é 31 de janeiro, data reservada no Calendário Religioso a Dom Bosco, mundialmente reconhecido como o patrono dos mágicos.

  
**HANNA GHARIB**  
Vereador