



## **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Secretaria Geral Parlamentar  
Secretaria de Documentação  
Equipe de Documentação do Legislativo

No Diário Oficial da Cidade de São Paulo de 28 de agosto de 2015, à página 86, 4ª coluna, leia-se como segue e não como constou:

### **PROJETO DE LEI 01-00424/2015 do Vereador Toninho Paiva (PR)**

"Oficializa o Hino de Arouca, e dá outras providências.

A Câmara Municipal de São Paulo DECRETA

Art. 1º - Fica oficializado o Hino de Arouca , cuja letra é de autoria de Benjamin Veludo e a música de autoria de José Calvário.

Parágrafo único. Fazem parte integrante desta lei a partitura musical e a respectiva letra do Hino de Arouca, na conformidade do Anexo Único.

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões, às Comissões competentes."

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 03/09/2015, p. 101

Para informações sobre este projeto, visite o site [www.camara.sp.gov.br](http://www.camara.sp.gov.br).

# Hino de Arouca

Adapt. Ivo Brandão

Soprano  
Nes-te Por-tu-gal ben - di-to \_\_\_\_\_ foi A - rou-ca quem po - sou \_\_\_\_\_

Alto  
Nes-te Por-tu-gal ben - dito (Por-tu - gal) foi A - rou-ca quem po - sou

Tenor  
Nes-te Por-tu-gal ben - dito (Por-tu - gal) foi A - rou-ca quem po - sou

Baixo  
Nes-te Por-tu-gal ben - dito (Por-tu - gal) foi A - rou-ca quem po - sou

8  
S  
\_\_\_\_\_ Para o qua-dro mais bo - ni - to \_\_\_\_\_ Que/a na - tu-re-za pin-

A  
(quem po - sou) Para o qua-dro mais bo - nito (qua - dro) Que/a na - tu-re-za pin-

T  
(quem po - sou) Para o qua-dro mais bo - nito (qua - dro) Que/a na - tu-re-za pin-

B  
(quem po - sou) Para o qua-dro mais bo - nito (qua - dro) Que/a na - tu-re-za pin-

## Hino de Arouca

Lento

15

S  
 tou. \_\_\_\_\_ Pin - tu - ra de tan-to/a - pre-ço que só a po-de/or-gu -

A  
 tou (pin - tou) Pin - tu - ra de tan-to/a - pre-ço que só a po-de/or-gu -

T  
 8  
 tou (pin - tou) \_\_\_\_\_ Pin - tu - ra de tan-to/a - pre-ço que só a po-de/or-gu -

B  
 tou \_\_\_\_\_ Pin - tu - ra de tan-to/a - pre-ço que só a po-de/or-gu -

21

*accel.* *a tempo* Refrão

S  
 lhar, Não a dá por ne-nhum pre-ço/e o - fe - re-ce/a quem pas - sar. A -

A  
 lhar, Não a dá por ne-nhum pre-ço/e o - fe - re-ce/a quem pas - sar. A -

T  
 8  
 lhar, Não a dá por ne-nhum pre-ço/e o - fe - re-ce/a quem pas - sar. A -

B  
 lhar, Não a dá por ne-nhum pre-ço/e o - fe - re-ce/a quem pas - sar. A -

27

S  
rou - ca \_\_\_\_\_ de ran-chos tão bre - jei - ros \_\_\_\_\_ das ru-as ao Ter-

A  
rou - ca (A - rouca) de ran-chos tão bre - jei - ros (A - rouca) das ru-as ao Ter-

T  
8  
rou - ca (A - rouca) de ran-chos tão bre - jei - ros (A - rouca) das ru-as ao Ter-

B  
rou - ca (A - rouca) de ran-chos tão bre - jei - ros (A - rouca) das ru-as ao Ter-

35

S  
rei - ro \_\_\_\_\_ tu tens \_\_\_\_\_ en-can-ta - men - to. \_\_\_\_\_ E mos - tras \_\_\_\_\_ gar-

A  
rei - ro \_\_\_\_\_ tu tens \_\_\_\_\_ en-can-ta - men - to. \_\_\_\_\_ E mos - tras \_\_\_\_\_ gar-

T  
8  
rei - ro \_\_\_\_\_ tu tens \_\_\_\_\_ en-can-ta - men - to. \_\_\_\_\_ E mos - tras \_\_\_\_\_ gar-

B  
rei - ro \_\_\_\_\_ tu tens \_\_\_\_\_ en-can-ta - men - to. \_\_\_\_\_ E mos - tras \_\_\_\_\_ gar-

44

S  
bosa aos fo - ras - tei - ros \_\_\_\_\_ a fé de mil cru - zeis - ros \_\_\_\_\_ c/a

A  
bosa aos fo - ras - tei - ros \_\_\_\_\_ a fé de mil cru - zeis - ros \_\_\_\_\_ c/a

T  
8  
bosa aos fo - ras - tei - ros \_\_\_\_\_ a fé de mil cru - zeis - ros \_\_\_\_\_ c/a

B  
bosa aos fo - ras - tei - ros \_\_\_\_\_ a fé de mil cru - zeis - ros \_\_\_\_\_ c/a

51

S  
histó - ria \_\_\_\_\_ de/um con - ven - - - to.

A  
histó - ria \_\_\_\_\_ de/um con - ven - - - to.

T  
8  
histó - ria \_\_\_\_\_ de/um con - ven - - - to.

B  
histó - ria \_\_\_\_\_ de/um con - ven - - - to.

55

S  
Tem A - rou-ca/a al-ber - gar \_\_\_\_\_ o cor - po de/u-ma ra - inha \_\_\_\_\_

A  
Tem A - rou-ca/a al-ber - gar (al-ber - gar) o cor - po de/u-ma ra - inha

T  
8  
Tem A - rou-ca/a al-ber - gar (al-ber - gar) o cor - po de/u-ma ra - inha

B  
Tem A - rou-ca/a al-ber - gar (al-ber - gar) o cor - po de/u-ma ra - inha

62

S  
\_\_\_\_\_ que ja - mais a quis dei - xar \_\_\_\_\_ de tan - to/amor que lhe tinha \_\_\_\_\_

A  
(ra - inha) que ja - mais a quis dei - xar (ja - mais) de tan - to/amor que lhe ti -

T  
8  
(ra - inha) que ja - mais a quis dei - xar (ja - mais) de tan - to/amor que lhe ti -

B  
(ra - inha) que ja - mais a quis dei - xar (ja - mais) de tan - to/amor que lhe ti -

## Lento

70

S  
Pois A - rou-ca/é tão per - fei - ta que pu - se - ram em re -

A  
- - - - - nha. Pois A - rou-ca/é tão per - fei - ta que pu - se - ram em re -

T  
nha. \_\_\_\_\_ Pois A - rou-ca/é tão per - fei - ta que pu - se - ram em re -

B  
nha. \_\_\_\_\_ Pois A - rou-ca/é tão per - fei - ta que pu - se - ram em re -

75

S  
dor, ser - ras da Mó e da Frei - ta só pa - ra/a ve - rem me - lhor.

A  
dor, ser - ras da Mó e da Frei - ta só pa - ra/a ve - rem me - lhor.

T  
dor, ser - ras da Mó e da Frei - ta só pa - ra/a ve - rem me - lhor.

B  
dor, ser - ras da Mó e da Frei - ta só pa - ra/a ve - rem me - lhor.

*accel.* *a tempo*