

DIGITADO

A. T. M. *Amadeu*



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	1	do proc.
n.º	317	do 19 92
<i>Condição</i>		

LIDO HOJE 15 SET 1992

AS COMISSÕES DE:

COMISSÃO JURÍDICA

COMISSÃO CULT. E ESP.

COMISSÃO DE ORÇAMENTO

[Signature]

PRELENTE

PROJETO DE LEI 01 - PL
01-0317/92-9

Fica denominado Praça ORLANDO MATTOS, o espaço livre localizado na confluência das Ruas Grumixaba e do Cepo, no bairro Eldorado.

A Câmara Municipal de São Paulo decreta:

COMPETÊNCIA DAS COMISSÕES PARA

DISCUTIR E VOTAR - Art. 46, Inciso X

do Regimento Interno. Art. 1º - Fica denominada Praça ORLANDO MATTOS, o espaço livre localizado na confluência das Ruas Grumixaba e do Cepo, no bairro Eldorado.

Art. 2º - As despesas decorrentes da execução da presente lei correrão por conta das dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação, revogados as disposições em contrário.

Sala das Sessões, 15 de setembro de 1992.

Alfredo Martins

ALFREDO MARTINS

1º Suplente da Mesa



Câmara Municipal de São Paulo

Folha n.º	2	do proc.
n.º	317	do 19.º
Condição		

J U S T I F I C A T I V A

Cuida a presente propositura de denominar o espaço livre inominada desta cidade, como faculta a Lei Orgânica do Município de São Paulo, em seu artigo 13, XXI, de forma a homenagear, de maneira perene, ilustre munícipe, que teve sua vida dedicada às artes e ao jornalismo.

Esta homenagem, se bem que singela, para tão ilustre personalidade, virá honrar nossa cidade, considerando que Orlando Mattos trabalhou dos 17 anos até sua morte, aos 75 anos em diversos órgãos da imprensa brasileira, sempre com destaque pela competência e dedicação.

Julgando o Digno Plenário desta casa, aprovar este projeto de lei, valorizar-se-á o bairro que abrigou o ilustre homenageado, nos últimos anos de suas profícua existência.

É o agradecimento da cidade a tão elogiável dedicação.

ORLANDO MATTOS

* 1917 - + 1992

- 1917 - 1992 - Nascido em Castro Paraná em 31/03/1917, filho de Fortunato Soares Mattos e Amalia Montezano de Mattos.
- Estudou no Colégio Irmãos Maristas - São Gabriel Rio Grande do Sul.
 - Fez a revolução de 1932, com 15 anos aumentando a idade, vindo do Paraná aderindo a causa de São Paulo, ficando 4 anos no exercito, saindo do exercito foi para o Rio de Janeiro.
Ainda muito jovem, e ciente de seu dom natural pelas artes, (Autodidata).
- 1934 - Jornal "A Noite" como aprendiz do grande desenhista Monteiro Filho.
- 1935 - Seu 1º (primeiro) trabalho publicado na capa da revista "O Malho" em 31/10/35 - sob nº 126.
- 1940 - Começou a colaborar com as revistas O Cruzeiro e Cigarra.
Exposição Beatriz Costa Radio Nacional.
PREMIOS " Readers Digest " dos Estado Unidos.
- 1941 - Exposição dos Ilustradores do Largo da Carioca
- 1942 - Prêmio 1º 2º e 3º lugar Instituto do Mate.
Trabalhou no departamento de Arte da Coty de 1942/1949.
Trabalhou na Caixa Econômica Federal - na Campanha Econômica Popular 42/47.
- 1943 - Decorou o Cassino Atlântico. :
- 1944 - Expôs trabalhos na Galeria Lido 1944/49
Expôs trabalhos na Galeria Victor na Cinelândia 1944/47
- 1945 - Exposição Escc de Belas Artes Rio de Janeiro
16/10/45 - Casa-se com Edith Biassio de Mattos.

segue...

cont....

Folha n.º	6	de proc.
n.º	317	do 19 92
<i>Orinda</i>		

- 1946 - Colaborou com as revistas, "Vamos Ler, Beira Mar".
- 1947 - Foi convidado para trabalhar na J.W. Thompson em São Paulo no departamento de artes, (licenciado da "A Noite").
- 1948 - Nasceu seu filho único Luiz Carlos Mattos.
Voltou ao Rio para "A Noite" continuando colaborar com as mesmas revistas: Carioca, Vamos Ler, Noite Ilustrada, Revista da Semana, Rio Magazine, Alterosa, Espelho, Beira Mar, Ilustração Brasileira, O Malho, Tico Tico, O Jornal Musical. - em São Paulo jornal - O Governador, Seleções Humanísticas e História infantil Tim Capacete (Fabrica Ramenzoni).
- 1949 - Retirou-se por estafa voltando para sua terra natal mesmo assim continuou colaborando com as mesmas Revistas e Jornais de São Paulo e Rio de Janeiro.
- 1950 - Voltou para São Paulo fixando-se na Rua Vergueiro, trabalhando no departamento de Arte da Sensação Modas.
- 1951 - Trabalho no departamento de Arte da Sears com o grande publicitário Alex Piricinoto, na Treze de Maio.
Transferiu-se para o jornal "Folhas de São Paulo", onde ficou como chefe do departamento de arte até aposentar-se.
- 1951 - Realizou campanha de Prevenção Acidentes de Trânsito (Comissão de Trânsito da Câmara Junior).
- 1953 - Prêmio Ilustração Folha de São Paulo.
Juiz do concurso Vitruviano da Semana da Criança.
- 1954 - Ilustrou capas de livros p/ Editora Ibrasa - Impless.
- 1955 - Prêmio 3º Salão Jornalista de São Paulo.
- 1956 - Salão do Jornalista do Estado de São Paulo concurso (Diário da Noite, Charges) 1º Prêmio.

segue...

cont....

- Colaborou com o Jornal Diário da Noite de São Paulo.
- 1960 - Na época da ditadura Militar foi processado por Ademar de Barros governador do Estado de São Paulo por tê-lo caricaturado com um pé em cima de uma caixinha, com uma espada na mão, dizendo: Combatarei a Corrupção.
- 1961 - Ilustrou livros para Editora José Olímpio - Descubra - Livros Infantis.
- 1962 - Cartões humorísticos p/ Editora (Grafica) Picole. Colaborou com Cartoons nas revistas "Quatro Rodas" e Editora três.
- 1964 - Desenhou o selo comemorativo da morte John F. Kennedy. a Medalha e Diploma MMDC- pelo reconhecimento heróico por -
- 1966 - ter lutado na revolução de 1932 a favor de São Paulo com apenas 15 anos - movimento constitucionalista. Decreto nº 40.087 de 14 de maio de 1962 - oficializado-
- 1997 - Troféu Sindicato dos Jornalistas de São Paulo 30 anos de : ILUSTRAÇÃO.
- Participação no Exterior:
- CANADÁ: Quatrieme Salon Internacional de Caricature
Fiath Salon Internacional de Cartoons
- MEDALHA DA CONSTITUIÇÃO: Pola Lei/ Pola Grei - Presidente da Assembléia Legislativa do Estado de São Paulo - Revoluçãõ Constitucionalista de 1932, Resolução nº 330 de 25/- 06/1962.
- 1969 - PARTICIPAÇÃO EXTERIOR: Sixth International Salon^{p/} Cartoons
Canadá -Salone Internationale Dell Umorismo Bordigueira - Itália
World Cartoon Gallery Skopje - Iugoslávia
Carlphilly Festival - Inglaterra
- 1970 - PARTICIPAÇÃO EXTERIOR: Seventh International Salon Of Carto
ons - Canadá

segue...

Folha n.º	8	de	proc.
n.º	317	de	12
Candido			

cont....

Salone Internazionale Dell Umoreismo Bordigheira - Itália.

- 1971 - PARTICIPAÇÃO EXTERIOR: Eighth International Salon Of Car-
toons - Canadá
No Brasil: VII Salão de Arte Contemporânea de São Caetano do
Sul - SP
Museu Municipal João B. Conti - Atibaia - Pintura - SP
- 1972 - Secretaria de Turismo Estadual - Shopp Center - Santos - SP
- 1973 - Começa pintar intensamente (fazendo pesquisas).
- 1974 - Expõe Salão de Arte de Santo André.
- 1975 - Exposição individual Secretaria de Cultura Curitiba Paraná-PR.
Terra Natal Exposição individual Club União e Progresso - Cas-
tro - Paraná - SP.
- 1976 - Exposição individual - Galeria Portal - SP.
Sala Especial 33º Salão de Arte de Paranaense - PR.
Participação Salão de Humorismo Piracicaba -SP.
- 1977 - Exposição coletiva Palácio Piratini - Porto Alegre - RGS.
- 1978 - Exposição individual na Galeria Arte Nueva - SP
Exposição coletiva galeria L'atelier - Brasília.
Festival de Pintura Campos do Jordão - SP
Exposição coletiva Galeria Portal - SP
Exposição coletiva Shopp Balneário Center - Santos - SP
Exposição coletiva do grande ABC - DDA - SP
- 1979 - Exposição Coletiva: 1º Salão de Arte de Diadema - SP
Exposição Coletiva 06(seis) Artistas do grande ABC
Colaboração Jornal Iapó - Castro - PR
Juiz 1ª Exposição de Arte Artesanato Club Campestre Jaguará
- SP.
Exposição Individual: Sociedade Amigos de Eldorado - SP

segue...

cont....

- 1980 - Ilustrar coleção livros infantis Vovó Vita
 Curso de Caricatura e Charg - Departamento Cultura - SBC - SP
 Exposição individual - comemoração Aniversário SBC - SP
 (Teatro Cacilda Becker)
 Exposição Coletiva - Galeria Espade - SP
Participação Exterior
 Inter Cambio Cultural - São Bernardo do Campo/ Tokuyama - Ja-
 pã
 5º Ano aniversário das Cidades Irmãs.
 Prêmio Aquisição: 03(tres) Quadros.
- 1981 - Participação Salão Humor Teatro Municipal Piracicaba - SP
 Participação coletiva de Natal de São Bernardo do Campo-SP
- 1982 - Participação Salão Humor Teatro Municipal Piracicaba - SP
 3ª Simultânea de São Bernardo do Campo - Teatro Cacilda
 Becker - SBC
- 1983 - EXPOSIÇÃO INDIVIDUAL - Galeria de Arte do SESI - SP
 Exposição Coletiva Galeria Espade.
- 1984 - Exposição Etinerante Santa Catarina
 Exposição Salão Coletivo Piratininga
 Exposição Coletiva Santo André - Cia Varegista - medalha de
 ouro
 Coletiva Hebraica - SP
 Coletiva Diadema - SP
 Coletiva do grande São Paulo 1º lugar - SP
 Coletiva de NUS - SBC - Teatro Elis Regina.
 Leilão em benefício ao Nordeste MAKESUDA PLAZA HOTEL e
 Exposição permanente na Galeria Orixá em Embu - SP
- 1987 - 1º Prêmio coletiva da grande São Paulo (Departamento Cultura)
 Hilton Hotel.
Exposição Exterior: Coletiva nas Salões do Castello Scalige-
 ro - Marostica - Itália.
- 1988 - PARTICIPAÇÃO: Salone Internazionale Dell Umorism^o - Itália
- 1989 - Exposição Simultânea - 50 PINTURAS EXPRESSIONISTAS- Diadema -
 São Bernardo do Campo. segue...

Folha n.º	10	da proc.
n.º	317	de 19.92
<i>Condida</i>		

cont....

1991 - Negada a lei nº 1890 - Resolução nº 330 - Secretaria de Estado da Promoção Social entrada de protocolo nº 02633/91 - Em 28/08/91.

Solicitada pensão do Estado conforme direito foi indefirido. Cauda aumento de idade para serviço Militar.