

LEI Nº 15.355 DE 22 DE DEZEMBRO DE 2010
(PROJETO DE LEI Nº 380/08)
(VEREADOR ELISEU GABRIEL - PSB)

Oficializa o Hino do Parque Novo Mundo, e dá outras providências.

Antonio Carlos Rodrigues, Presidente da Câmara Municipal de São Paulo, faz saber que a Câmara Municipal de São Paulo, de acordo com o § 7º do artigo 42 da Lei Orgânica do Município de São Paulo, promulga a seguinte lei:

Art. 1º Fica oficializado o Hino do Parque Novo Mundo, cuja letra e música são de autoria de Candido Serpa Caselli.

Parágrafo único. Fazem parte integrante desta lei a partitura musical e a respectiva letra do Hino do Parque Novo Mundo, na conformidade do Anexo Único.

Art. 2º As despesas decorrentes da execução desta lei correrão por conta de dotações orçamentárias próprias, suplementadas se necessário.

Art. 3º Esta lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Câmara Municipal de São Paulo, 22 de dezembro de 2010.

O Presidente, Antonio Carlos Rodrigues

Publicada na Secretaria Geral Parlamentar da Câmara Municipal de São Paulo, em 22 de dezembro de 2010.

O Secretário Geral Parlamentar, Breno Gandelman

ANEXO ÚNICO

HINO DO PARQUE NOVO MUNDO

Autor: Candido Serpa Caselli

Combate Mirim da II Guerra

A cobra está fumando

Foi lá no vale do rio do pó

Na batalha de Monte Castelo

As cinzas dos Heróis Mortos

Transladadas de Pistóia

Repousam no Flamengo!

Florescem nas nossas ruas

Nomes de pracinhas tombados

São as placas das avenidas

Lembranças dos soldados

Bravos rapazes desaparecidos

Que nunca serão esquecidos.

Diziam que era mais fácil

Uma cobra poder fumar

Do que o Brasil numa Guerra

No governo Vargas entrar

Os brasileiros foram ao combate

E a cobra passou a fumar!

Nesse bairro cresceu

A chama da liberdade

Um novo mundo se ergueu

A procura da fraternidade!

Uma nova comunidade

Uma livre sociedade!

Somos os Parquemundenses

Com lema de lutar

A cobra passou a fumar

Se perdemos dois braços

Um foi a ponte do Tatuapé

Outro a do Jardim Guançã
Se o povo favelou o bairro
E a Europa foi esquecida
Nossa batalha não está perdida
Dia haverá que lindo entorno
Poderá exhibir uma estátua
A imagem, a imagem
De Nossa Senhora da Boa Viagem.
Aqui virão milhares de viajantes
Aos pés da Santa rezar
Pedindo todos para realizar
Aquele viagem que vai tentar
Conseguindo imune chegar
No destino que vai alcançar.
Salve pois a Cobra está fumando
Da fumaça dos seus charutos
As cinzas irão sempre voar
Transportando das placas das ruas
Todos nomes dos bravos heróis
Que deixaram seus corpos por lá!
Salve Nossa Senhora da Boa Viagem
A padroeira do nosso Novo Mundo
Que nunca se precise mais viajar
Naqueles vapores ou fortalezas voadoras
Para nunca mais se voltar
E nossos jovens a vida desfrutar!

Hino ao Parque novo mundo

Combate mirim da II Guerra.

Candido Serpa Caselli

Folha nº 05 do proc.
Nº 380 de 02
Adm. Cívico - Ass. Parlamentar
RF 100.406
Sandoval Souza da Fe

Moderate ♩ = 115

1

4

8

11

14

17

24

27

30

33 Musical staff 33, starting with a treble clef and a 4/4 time signature. It contains a series of chords, some with flats (b) and repeat signs. A stamp in the upper right corner reads "Academia de Música de Portugal" and "R. 100.400".

36 Musical staff 36, continuing the sequence of chords with various accidentals.

39 Musical staff 39, continuing the sequence of chords.

42 Musical staff 42, continuing the sequence of chords.

46 Musical staff 46, continuing the sequence of chords.

50 Musical staff 50, continuing the sequence of chords.

53 Musical staff 53, continuing the sequence of chords.

56 Musical staff 56, continuing the sequence of chords. A 5/4 time signature is visible at the end of the staff.

59 Musical staff 59, continuing the sequence of chords.

62 Musical staff 62, continuing the sequence of chords. A 4/4 time signature is visible at the beginning of the staff.

Folha nº 07 do proc.
380 08

65

68

71

75

78

81

84

87

90

93

96

Hino ao Parque novo mundo

Combate mirim da II Guerra.

Folha nº 09 do proc.
320 de 08
Ademir Clotino - Ass. Parlamentar
RF. 100.400

Sandoval Souza da Fe

Moderate ♩ = 115

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It consists of 11 staves of music, with measure numbers 1, 10, 15, 21, 26, 31, 36, 41, 47, 53, and 58 marked at the beginning of their respective staves. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Several measures contain triplets, indicated by a bracket with the number '3' underneath. The music concludes with a final measure on the 11th staff.



Folha nº 11 do proc.
Nº 380 de 08
Alameda da Assembleia Legislativa
R. 100.408