PUBLICADO DOC 04/04/2012, PÁG 134

**JUSTIFICATIVA**
**PR 0004/2012**

Victor Brecheret, nascido em São Paulo, em 22 de fevereiro de 1894, veio de uma família de imigrantes italianos e franceses.
Tímido e determinado, desde criança adorava desenvolver esculturas, utilizando-se de barro, do jardim de sua casa, quando modelava pequenos animais.
Mais tarde, ingressou no Liceu de Artes de Ofícios, onde teve seu primeiro contato com os ensinamentos sobre desenho e escultura.
Em 1913, seguiu para Roma para aprofundar seus estudos e trabalhou com o escultor e mestre Arturo Dazzi. Ao voltar ao Brasil, em 1919, com suas esculturas, entusiasmou jovens artistas e intelectuais como Mano de Andrade, Oswald de Andrade, Menotti DeI Picchia, Guilherme de Almeida, entre outros que, com a Semana de 1922, lançaram publicamente o Modernismo Brasileiro.
Ao longo de sua vida, fez várias esculturas, tendo como sua maior obra o Monumento às Bandeiras.
Após um período na França, ao retornar a São Paulo, em 1936, decidiu trabalhar no seu maior desafio, continuar o projeto do Monumento às Bandeiras, iniciado com uma maquete feita em 1920, que viria a ser sua obra de maior importância.
O projeto foi idealizado em 1920, quando se preparava a celebração do centenário da Independência, em 1922, e havia a intenção de realizar um monumento comemorativo para esta data. Uma exposição de maquetes no Palácio das Indústrias integrou esses preparativos. A comissão encarregada de selecionar o monumento, composta por Monteiro Lobato, Menotti DeI Picchia e Oswald de Andrade, escolheu o projeto de Brecheret.
A presente propositura tem o intuito de instituir o “Prêmio Victor Brecheret” destinado a premiar artistas que tenham se destacado pela realização de estudos, projetos e obras artísticas na modalidade Escultura, para homenagear um dos maiores, senão maior de nossos escultores.
Diante da grandeza do Escultor Victor Brecheret e da relevância para a Câmara em promover tão importante prêmio, conto com a aprovação dos nobres pares.