



## EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O parlamento se caracteriza por ser representação de idéias e opiniões que retratam os diferentes pensamentos da comunidade. Reflete os setores diversos, os contrastes que existem, as grandezas e as misérias da sociedade.

O parlamento não é um bloco uniforme de poder e no cotidiano realiza o exercício permanente da negociação. É preciso romper com a prática em que o Parlamento só se relaciona com a sociedade nos momentos eleitorais.

Se faz mister alterar a relação entre as instituições e a sociedade, integrar as pessoas ao espaço público, no desenvolvimento de uma relação contínua e consequente.

Uma das formas para a mudança e melhoria nas relações entre a instituição pública e a sociedade civil é a criação de uma revista desta Casa, que represente o pluralismo das opiniões dos seus membros, mantenha os cidadãos informados e demonstre os seus compromissos com a nação e com nossa cidade.

A par disso, uma revista permite atingir segmentos específicos, formadores de opinião, como universidades, entidades de classe, organizações não governamentais, clubes de serviços, movimentos sociais organizados e outros órgãos legislativos.

A troca de experiências e a divulgação séria dos nossos trabalhos com certeza acarretarão o respeito por esta Casa Legislativa.

O desenvolvimento de um projeto duradouro e com qualidade exigirá a necessária definição de uma equipe de profissionais, dentre os existentes na Casa, que sejam competentes e principalmente possam atuar com liberdade de expressão atendendo aos anseios da cidade.

Levar a informação aos interessados, buscando o desenvolvimento de uma cultura política participativa e que consolide a democracia, é o nosso propósito. Para tanto, anexamos ao presente, cópia da capa da Revista do Legislativo editada pela Assembléia Legislativa de Minas Gerais.

  
CARLOS NEDER

Vereador - PT

REVISTA DO

# Legislativo

numero 15 - julho/setembro de 1996

## Orçamento Público: Abrindo a Caixa Preta



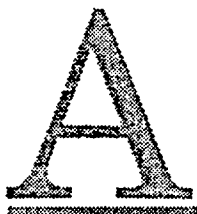
- Seminário discute reforma agrária em Minas
- Estudo avalia processo de emancipação de distritos
- Estado busca parceiros para área de C&T

## MESA DA ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA

|                    | DEPUTADOS                |
|--------------------|--------------------------|
| PRESIDENTE         | AGOSTINHO PATRUS         |
| 1ª VICE-PRESIDENTE | WANDERLEY ÁVILA          |
| 2ª VICE-PRESIDENTE | SEBASTIÃO NAVARRO VIEIRA |
| 3ª VICE-PRESIDENTE | PAULO PETERSEN           |
| 1º SECRETÁRIO      | RÊMULO ALOISE            |
| 2º SECRETÁRIO      | MARIA JOSÉ HAUSEISEN     |
| 3º SECRETÁRIO      | IBRAHIM JACOB            |
| 4º SECRETÁRIO      | ERMANO BATISTA           |
| 5º SECRETÁRIO      | ANTÔNIO JÚLIO            |

### SECRETARIA

|                  |                         |
|------------------|-------------------------|
| DIRETOR-GERAL    | DALMIR DE JESUS         |
| SECRETÁRIO-GERAL | PAULO R. NAVARRO VIEIRA |



*A* idéia de que se está abrindo a caixa preta do orçamento público, tema desta edição da Revista do Legislativo, está relacionada com o fato de que, pela primeira vez na história do País, começa a ganhar transparência efetiva a questão dos números financeiros do Estado. Alguns passos foram necessários para se chegar a isto: a Constituição de 1988, que estabeleceu novos mecanismos de controle; a CPI do Orçamento, no início da década, que chamou a atenção para as infinitas possibilidades de distorção da mais importante peça de controle das contas públicas; e o Plano Real, de 1994, que eliminou a ficção engendrada pela maquiagem da correção monetária.

Passados esses solavancos, a sociedade começa a ver o orçamento como uma peça indispensável de planejamento, acompanhamento e controle das contas públicas. É a partir dele que se conhecem e se confirmam as reais pretensões do Executivo, é dentro dele que se dá o embate de prioridades entre governo e os segmentos representativos da sociedade e é através dele que vai se dar o questionamento dessas prioridades, seguido da fiscalização e do controle. Não é pouco. O novo orçamento abre para a sociedade uma perspectiva de amadurecimento mesmo – aquela em que se vai medir e cobrar, pari passu, a eficiência dos governos.

Se vai permitir cobrar eficiência do lado de lá, aumenta a responsabilidade do lado de cá. Essa mesma sociedade vai ter que se preparar para ler esses números e suas prioridades para, com autoridade, discuti-los, questioná-los e apresentar alternativas. Particularmente ao Legislativo, melhor canal da múltipla voz da sociedade, cabe buscar cada vez maior aperfeiçoamento técnico de seus quadros e mecanismos cada vez mais sofisticados de acompanhamento, fiscalização e controle.

É nesta perspectiva que essa caixa já não tão preta é discutida aqui. No gancho dessa propícia realidade, artigos e entrevistas discutem os problemas e possibilidades desse novo quadro, na ótica do Legislativo, sobretudo o de Minas, onde uma experiência como as Audiências Públicas Regionais, destinadas a eleger prioridades para a proposta orçamentária, vai também vivendo seus solavancos, na tentativa de contribuir com esse novo tempo que está nascendo.

O resultado do Seminário sobre Reforma Agrária em Minas Gerais é outro tema abordado nesta edição da Revista do Legislativo. O encontro, que reuniu técnicos do Executivo e do Legislativo, representantes de entidades de classe e movimentos sociais, produziu um documento inédito no Estado, destacando as reivindicações consensuais entre os participantes e enumerando aquelas específicas de cada segmento.

## ■ revista do legislativo

Publicação da Assembléia Legislativa do Estado de Minas Gerais. Conselho Editorial: Sílvia Rubião Resende (Secretária de Comunicação Institucional), Maria das Dores de Abreu Amorim (Secretária de Procedimento Legislativo), Elcio Costa Moreira (Gerente-Geral de Consultoria e Pesquisa), Myriam Costa de Oliveira (Gerente-Geral de Projetos Institucionais), Luiz Antônio R. Freitas (Gerente-Geral de Comunicação Social), Ramiro Barista (Gerente de Jornalismo) e Agda Maria Pimentel (assessora). Editora Responsável: Sílvia Rubião Resende. Editores Executivos: Francisco de Moraes Mendes e Patrícia Duarte. Secretários de Redação: Jurani Garcia e Edmêia Passos. Editor de Arte: Antônio Faria Júnior.

### Endereço

Rua Rodrigues Caldas, 30 – Sala 7  
CEP 30190-921 – Tel: (031)290.7800  
Fax: (031)290.7811 e 290.7810 – BH – MG

Assembléia na Internet:  
<http://www.almg.gov.br>

julho  
setembro 96

### Orçamento

|                           |    |  |
|---------------------------|----|--|
| Jorge Pôssa               | 4  | O ORÇAMENTO NO REAL                        |
| Paulo Eduardo Rocha       | 11 | FOCOS DE RESISTÊNCIA À DEMOCRATIZAÇÃO      |
| Luís Aureliano G. Andrade | 15 | VOCAÇÃO INSTITUCIONAL DO PODER LEGISLATIVO |
| John N. Lattimer          | 19 | SOB O RIGOR DA LEI — ENTREVISTA            |

### Audiências Públicas

|                                   |    |   |
|-----------------------------------|----|---|
| Deputado Sebastião Navarro Vieira | 27 | EXERCÍCIO DEMOCRÁTICO                         |
| Maria Elisabete Gontijo Santos    | 30 | QUEM É O PARTICIPANTE DA AUDIÊNCIA PÚBLICA    |
| Maria Luisa Campos Passos Leal    | 37 | ESPAÇO PARA DISCUTIR AS PRIORIDADES REGIONAIS |

### Reforma Agrária

|                            |    |  |
|----------------------------|----|--|
| Francisco de Moraes Mendes | 40 | A VEZ DA REFORMA AGRÁRIA               |
| João Pedro Stédile         | 45 | A LUTA PELA TERRA É LEGAL — ENTREVISTA |

### Partidos Políticos

|             |    |                     |
|-------------|----|---------------------|
| Lúcio Perez | 49 | MILITÂNCIA EM QUEDA |
|-------------|----|---------------------|

### Pesquisa

|                                |    |                          |
|--------------------------------|----|--------------------------|
| Antônio Cláudio L.G. Cerqueira | 54 | EMANCIPAÇÃO DE DISTRITOS |
|--------------------------------|----|--------------------------|

### PMDI

|                            |    |   |
|----------------------------|----|---|
| Francisco de Moraes Mendes | 66 | GOVERNO E EMPRESAS BUSCAM SINTONIA EM C&T |
|----------------------------|----|---|