



# *Câmara Municipal de São Paulo*

## **Gabinete Vereador Adolfo Quintas**

### Justificativa

PL 0712/07

O “de cujus” Antonio Vaz do Nascimento, nascido em mil novecentos e quatorze, natural de Matão – SP, residente e domiciliado na Rua Rio da Lagoa nº 181 – Jardim Helena – São Miguel Paulista.

Era casado com Benedita Nascimento, casamento que permaneceu por 48 anos, deixa três filhos: Roberto, Rui e Luiz Antonio, netos e muitos amigos.

Chegou em São Miguel Paulista, para trabalhar na Nitro Química Brasileira, pois trabalhava na oficina da Ferrovia Noroeste do Brasil, e devido a falta de mão de obra especializada na Capital do Estado de São Paulo as indústrias saíam em busca de profissionais nas ferrovias. No entanto, veio não por ser um grande mecânico e sim por causa de seu talento musical.

Toninho como era conhecido começou um grande trabalho, com músicos profissionais, e iniciou a montagem de sua orquestra, sempre apoiado por seu agenciador Edmundo que montou dois salões de baile em São Miguel, o chamado Primavera e o Júpiter sendo o segundo o mais refinado.

Com todo seu talento musical, conseguiu montar a orquestra marabá conhecida por todos os grandes músicos da época, realizando shows por todo o Brasil, no bairro de São Miguel realizou grandes bailes.

Com isso ajudou a trazer para toda região a história da música, divulgando em São Miguel Paulista, Ermelino Matarazzo, Itaquera, Poá, Mogi das Cruzes, Ferraz de Vasconcelos, Penha, Pari, e em muitas cidades do Estado de São Paulo bem como todo Brasil.

Por tal motivo, esta singela homenagem é o mínimo que se pode fazer para esse grande ser humano, que muito fez para a cidade de São Paulo, que certamente contribuiu ricamente para a melhoria do bairro de São Miguel Paulista.

Destarte, requeiro dessa E. Casa Legislativa, contando com os Nobres Vereadores, para a aprovação do presente Projeto de Lei, diante o caráter relevante vislumbrado.