



## **CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO**

Secretaria Geral Parlamentar  
Secretaria de Documentação  
Equipe de Documentação do Legislativo

### **JUSTIFICATIVA - PL 0697/2021**

Em 1978, as ruas do Bairro da Brasilândia foram emplacadas com nomes de movimentos culturais e artísticos, tais como Rua do Modernismo, Rua do Futurismo, Rua do Expressionismo, dentre outros. Os nomes já existentes desde referida data, possibilitam instituir um roteiro artístico e cultural, onde permite-se, inclusive, relacionar o roteiro das ruas com uma possível ordem cronológica dos movimentos, de forma a facilitar a compreensão e também servir como apoio para passeios educativos, resgatando assim, a história e a cultura, através de diversas intervenções artísticas, em uma região carente de oportunidades e de alta vulnerabilidade social e econômica.

Assim, o presente projeto de lei institui a Galeria de Arte a Céu Aberto da Brasilândia, com o objetivo de fomentar o trabalho dos artistas, grupos coletivos de arte urbana da cidade, por meio da exposição de intervenções nos muros locais do Bairro da Brasilândia, contribuindo para a democratização do acesso à cultura e reconhecimento da importância do artista urbano para a valorização cultural do Município.

A ideia consiste em convidar artistas plásticos e grafiteiros para que realizem obras de acordo com os movimentos artísticos homenageados em cada rua, estabelecendo um roteiro cultural nos bairros Jardim do Tiro e Jardim Maracanã, na Brasilândia.

Além de contemplar artistas do bairro e dos movimentos artísticos, o projeto de lei consiste em auxiliar na revitalização das vias bem como identificar, com a troca das placas, os movimentos artísticos expostos, tudo com o objetivo de atrair o turismo. Como os movimentos diferem em suas representações, uns nas artes plásticas, outros na literatura ou na música, também serão envolvidos nessas ações culturais, os músicos, poetas e dançarinos .

Em eventos pontuais serão promovidas artes multimídias unindo a arte dos muros, poetas e trovadores, que exaltarão os movimentos artísticos, tais como o gongorismo e a poesia épica, presentes em diversas referências literárias mundiais e nacionais.

O objetivo primordial é garantir a democratização dos conhecimentos artísticos e culturais bem como fomentar e valorizar as habilidades dos artistas de arte urbana, promovendo a inclusão social através do acesso gratuito ao conhecimento e a informação, cumprindo assim, as diretrizes estabelecidas no item 10.2 e 10.3 do ODS.

Assim, o projeto de lei visa autorizar a regulamentação dessas intervenções em muros locais, como forma de reconhecer a importância desses artistas e grupos coletivos para a cidade, propiciando a participação de diversos artistas nas obras a serem expostas. Por essas razões submetemos esse importante projeto à apreciação dos nobres pares.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 22/10/2021, p. 81

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site [www.saopaulo.sp.leg.br](http://www.saopaulo.sp.leg.br).