



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Antonio Goulart

PL 641/09

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei pretende criar o Memorial e Pólo Cultural "Adoniran Barbosa", no bairro do Bixiga, âmbito da Subprefeitura da Sé, como forma de homenagear e preservar a memória do cantor paulista, além desenvolver um pólo voltado para atividades que estimulem a vivência e a prática cultural e artística da comunidade.

A reivindicação nos chega através do jornalista Candinho Neto, representando a Comissão Organizadora dos Festejos dos 130 do Bixiga, bairro onde viveu o cantor e compositor cuja síntese biográfica segue anexada para fazer parte integrante da propositura.

A data de 6 de agosto de 2010 marcará o ano do centenário de nascimento de Adoniran e a criação do memorial proposto seria mais um ato de reconhecimento da Cidade ao cantor e compositor que tanto amor dedicou aos paulistanos.

De acordo com a definição, memorial é o que traz à memória e nesta propositura mais que palco de homenagem, a pretensão é a de colocar á disposição do grande público todo o legado artístico de Adoniran Barbosa e que revele, hoje e no futuro, a importância do artista e de sua obra.

Nada mais apropriado, então, que a modalidade se preste a um dos mais relevantes objetivos, qual seja, o de associar o tributo devido ao artista a possibilidade de formar novos artistas e, no mínimo, aprimorar a vivencia cultural e artística dos moradores do Bixiga e da Cidade.

Com estas considerações, conto com o apoio dos nobres pares e tudo quanto possa aprimorar o presente projeto de lei.



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Gabinete do Vereador Antonio Goulart

SÍNTESE BIOGRÁFICA

ADONIRAN BARBOSA é o pseudônimo de João Rubinato, filho de imigrantes. Nasceu na cidade paulista de Valinhos em 06 de agosto de 1910.

Cantor e compositor de músicas imortais como Saudosa Maloca, Samba do Arnesto, Joga Chave e Trem das Onze, o artista falecido em 22 de novembro de 1982 é considerado o ícone maior do Samba de São Paulo em razão do marca urbana e das características paulista e paulistana registradas em suas composições.

Não há quem se diga amante da música popular brasileira, e do samba em especial, que não cante, não vibre e não tenha respeito e admiração pelas letras e melodias das músicas que Adoniran Barbosa compunha e cantava com seu jeito absolutamente simples, marcante e inesquecível.

Aqui e mundo afora, as canções de Adoniran foram ouvidas e apreciadas em shows nas casas noturnas, nas festas, nos bailes, no rádio e na televisão, interpretadas de forma singular pelo próprio artista e por outros de renome.

Ao vivo e/ou gravada, a música de Adoniran continua atraindo novos fãs que se entregam ao canto e fazem coro como numa eterna homenagem a aquele que fez do cotidiano e da simplicidade das gentes a mais pura poesia.

Adoniran Barbosa residiu antes em Santo André, Jundiaí e outros municípios, mas foi em São Paulo que sua arte ganhou destaque tornando-o um dos principais autores brasileiros.

Para além das muitas composições musicais, o legado de Adoniran inclui a poesia, a prosa e as artes plásticas. Peças que compõem o acervo da obra do artista estão espalhadas em diversos pontos ignorados pelo grande público.

O logradouro localizado na Av. Brig. Luiz Antonio, altura do nº 772, foi denominado Rua Adoniran Barbosa em homenagem ao artista que viveu e dedicou muito de seu trabalho ao bairro do Bixiga.