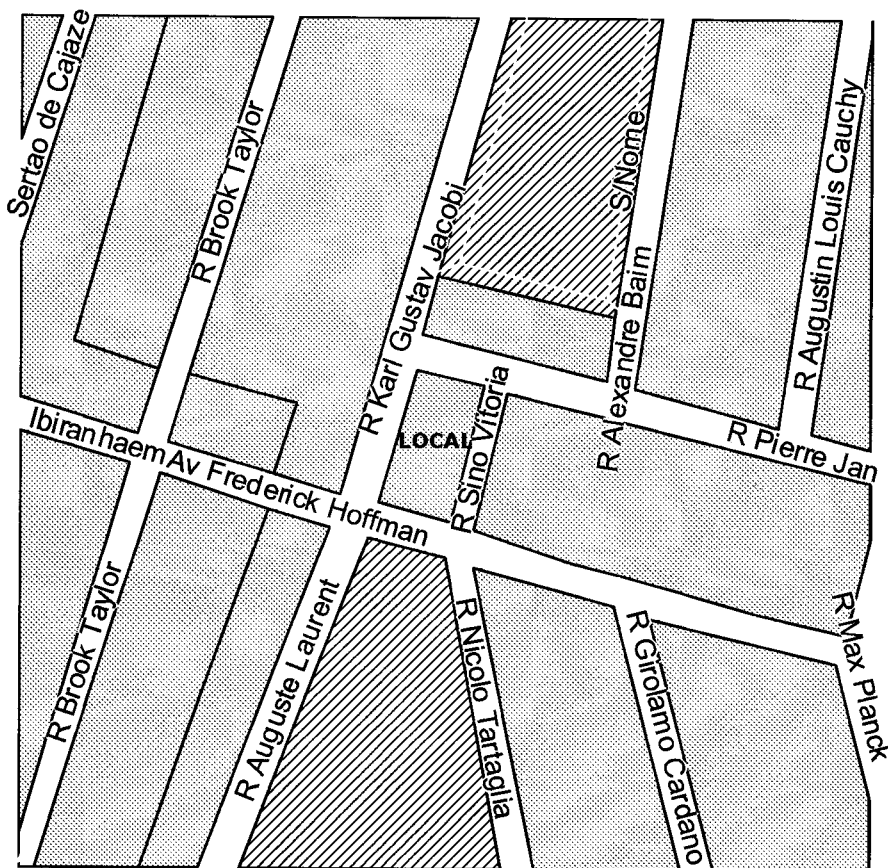




CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO
Vereador Attila Russomanno

Setor 142, Quadra 35, Distrito de Artur Alvim, Subprefeitura Penha



Fonte : GeoSP

JUSTIFICATIVA

PL 629/07

O projeto de lei ora apresentado tem por escopo ao homem que durante toda sua vida teve a árdua missão de fazer rir, chorar e a polemizar com suas atitudes, no mundo artístico, do rádio e da televisão.

Durante a versátil carreira artística, mantida com enorme brilhantismo, participou como jurado no programa a "Buzina do Chacrinha". Foi interprete de sonhos. Também, foi jurado do "Show de Calouros" e participou ativamente de um dos maiores programas infantil da televisão brasileira o "Palhaço Bozo", assumindo a figura "Salsi Fufu"



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**
Vereador Attila Russomanno

momento no qual não só lhe consagrou como grande artista cômico mas que lhe permitiu a dividir o palco com dois outros grandes artistas que naquele programa interpretaram "Papai Papudo" e "Vovó Mafalda".

Como ator cinematográfico, participou de várias produções na linha da pornochanchada.

Foi astrólogo, escrevendo em várias revistas especializadas do mundo artístico.

Como escritor, deixou no mercado do livro, os títulos "Livro da Sabedoria" e "A porta proibida" onde neles, respectivamente, retrata os seus pensamentos e depois o comportamento do homem, ambos títulos, na ótica centrada do artista.

Pedro Ferreira dos Santos, chamado e conhecido por Pedro de Lara, falecido no dia 13 de setembro, deixa saudades, em virtude de, certamente, ser considerado uma personalidade do rádio, da revista e livros, do cinema e da televisão no Brasil.

Sua inteligência e humor, dentre suas múltiplas atividades, atingiu o "status" de celebridade no mundo artístico brasileiro.

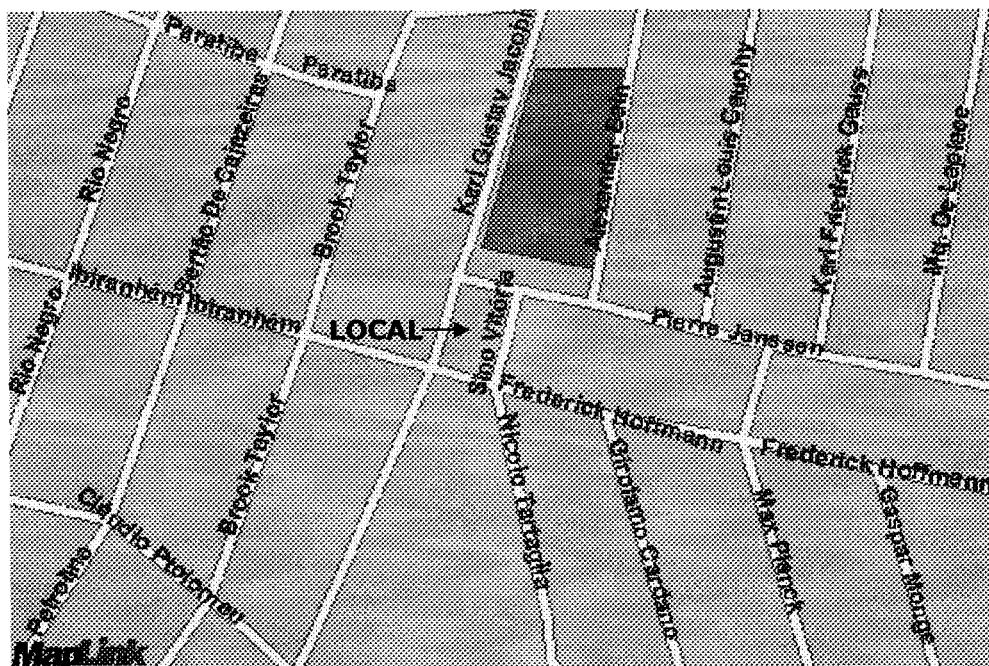
O presente Projeto de Lei presta significativa homenagem a Pedro Ferreira dos Santos, no momento em que torna real sua passagem nesta vida, outorgando-lhe o nome a praça.

No intuito de preservar a memória do artista que engrandeceu as performances interpretativas da dramaturgia brasileira peço aos Nobres Pares apoio ao projeto de lei que se apresenta.



CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO
Vereador Attila Russomanno

Setor 142, Quadra 35, Distrito de Artur Alvim, Subprefeitura Penha



Fonte : Maplink/2007



Foto do Local em 11/07/2007



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**
Vereador Attila Russomanno



Foto do Local em 11/07/2007



Foto do Local em 18/06/2007

SETOR 142

J. OLIMPINHA • 2a. gleba

QUADRA 10

J. Coimbra Q. 3

Pasta 3.936

5 zona

QUADRA 35

REV. 1967 J-69

7

1971

1972

REV. 1974-17/6

REV. 1975-mem. 4

6/11/75 - *Handwritten*

REV. 77 Mem 12.069/77

DARCIO

REV. 1977-mem. 12.5/5/77 - *Handwritten*

REV. 1978

PAP 32-013/78

11.5.78

Rev. 79-Pap. 32

7/0

Atu. 80. Pap. 320

5/2/80. C

ATU 80 PAR 320

ATU 80 PAR 320

Atu. 80. Pap. 320

16/10/80

ATU-80 B. 320

26

ATU. 82 PAP. 3

U (159.82) MA

ATU. 82 PAR 32016/82 (07. FI

FI

M. 51098/83 . 20

ATU. 84 P. 42014/84

M. 51090/83 (28. 8.

ATU. 84 PAP. 42.025/84 - (

Atu. 85 Pap. 42.001/85 (10.

PAP. 41016/85 (13. 9. 8

Pap. 42.001/88 (28. 8.

Pap. 42.003/88 (13. 4. 8

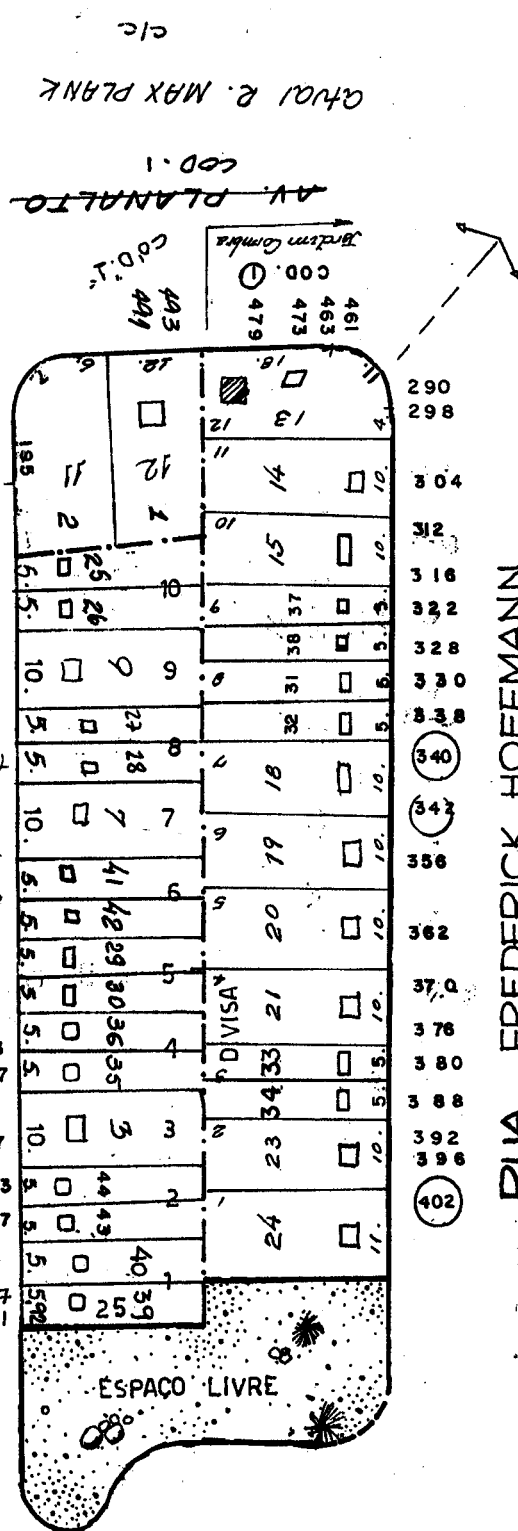
Pap. 42.002/89

PAP 31001/91 (11.03.91) P

PP 22001/93 14.7.9

Atu. 97. 24/1. MA

ATU. 04 16/06 HE



RUA PIERRE TRASNSEN

RUA FREDERICK HOFFMANN

Atua! R. PIERRE TRASNSEN

Atua! R. MAX PLANK

AV. PLANALTO

Jardim Coimbra
COD. 479
COD. 475
COD. 461
COD. 443
COD. 441

443
447

451

461

467

475

483

487

493

499

503

507

511

517

523

527

533

537
541

290

298

304

312

316

322

328

330

338

340

342

356

362

370

378

380

388

392

396

402

ESPACO LIVRE

RUA S. VITORIA

PERSONALIDADE > Pedro de Lara, uma das figuras mais carismáticas da TV, morreu ontem, aos 82 anos. A data pode ser triste, a lembrança, não

Pedro deixou um mundo sorrindo

MARCTAWIL
m.t@quipoestado.com.br

"Quando Pedro de Lara quebra um espelho, os cacós têm sete anos de azar"; "Pedro de Lara certa vez foi contratado para ser espantalho em uma fazenda, mas até a plantação acabou fugindo dele"; "Pedro de Lara ofereceu sua alma ao Diabo, mas esse não se interessou." No dia da morte de uma das figuras mais lendárias da TV brasileira, o humorista Pedro de Lara, aos 82 anos, de cânceres na próstata, o Brasil sorriu.

Não que ele não merecesse as lágrimas, pelo contrário, mas o humorista passara, havia muito, para um plano bem mais nobre, em que vivos e mortos dividem o mesmo palco: o imaginário popular. Por décadas, Pedro de Lara visitou a casa dos brasileiros nas noites de domingo - camélia rosa na lapela do ternão listrado, gravata borboleta, lírios brancos em uma das mãos, microfone na outra, declamando poesias e proclamando ditados em que apenas ele via significado.

Pernambucano de Bom Conselho nunca deixou de dar os seus aos que cruzavam o seu caminho nas



"Pedro de Lírios": o eterno calouro de Silvio Santos morreu ontem, no Rio

ruas, praças e eventos.

Era visto diariamente no Centro de São Paulo, sozinho, andando a pé. Era atencioso com quem o parava e respondia a dúvidas dos fãs sobre Silvio Santos e outros colegas de bancada como Sônia Lima.

Antes da TV teve profissão nobre, embora desconhecida, "interpretação de sonhos" no programa de rádio de Haroldo de Andrade (Rádio

Globo), em meados da década de 1960. "Primeiro eram eu e um menino, depois virou meu e um menino, depois virou meu e uma menina, depois virou meu e uma menina", certa vez, sobre a má fase do Flamengo. Foi aclamado.

No início da década de 1970, oros-to carrancudo e visual extravagante (cabelos compridos, bigode de motociclista e flores, sempre flores) viraram referência no juri do *Show*

1 Pedro estava sempre disposto a qualquer tipo de trabalho, mesmo já com idade. A missão dele foi levar alegria para as pessoas e isso ele fez bem."
SERGIO MALLANDRO

1 Ele era muito engraçado, o que era no palco era fora também, mas sempre muito simpático. Brincávamos muito, com carinho e respeito" **FLOR**

1 Era a melhor pessoa do mundo. Soube viver e soube morrer bem. Para mim é uma grande perda porque comecei com ele. Era um sobrevivente, matava não um, mas dois leões por dia"
ELKE MARAVILHA

de Calouros, parte do *Programa Silvio Santos*. De 1980 em diante integrou outro sucesso da TVS, o *Programa do Bozo*. Era Salsi Fufu, o mais estressado da turma, parceiro de Papai Papudo e Vovo Mafalda.

Ao deixar a TV, voltou à antiga alcunha de "adivinhador", agora como astrólogo das revistas *Amiga* e *Sétimo Céu* e da *Rádio Atual*. Aventureou-se ainda como empresário de sua esposa Mag de Lara e como escritor, ator e cantor. "No meu disco, o pau come, é o destino da beixiga porreta!" - dizia, numa tradução livre sobre seu álbum que, como se vê, não significa nada.

Sua última grande atuação foi como jurado no extinto *Gente que Brilha*, também do SBT, em 2004, espêcie de *Show de Calouros* que não decolou. Da doença que o matou, o câncer, nunca falou. Recolheu-se em casa, ao lado da família.

Vai-se homem, fica o mito. E suas palavras, publicadas no *Livro da Sabedoria* (Editora Madras): "Todo pai coruja faz do seu filho um boião" e "na vida tem que ter estilo, quem não tem, não é isso nem aquilo". Pedro de Lara é coisa nossa.