



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0596/2016

Rock and roll é um estilo musical oriundo dos Estados Unidos. Criado no final da década de 1940 e início dos anos 50, o rock and roll é também conhecido como rock'n'roll, e possui em suas raízes uma mistura de estilos como o afro-americano, country, gospel, blues, R&B, Boogie-woogie, e folk.

Este termo já era utilizado desde o início do século XX, ainda muito antes de ser escolhido para nomear o novo estilo musical. Roy Brown, por exemplo, que era um cantor negro norte americano, e um dos grandes intérpretes de blues dos anos 40, lançou em 1947 a música "Good Rocking Tonight", esta que se tornou a mais conhecida entre todas as que utilizam a expressão.

Em 1949 e início dos anos 50, Elvis Presley e Bill Halley, os dois que até hoje estão entre os maiores intérpretes de rock dentre todos, lançaram o novo estilo musical baseado na junção da chamada música branca, que consistia basicamente no country, e na música negra, que tinha no blues sua mais forte expressão.

Alguns meios de comunicação contribuíram para a popularização do novo estilo musical, sendo que o que deu a maior contribuição foi o programa de rádio de Alan Freed, tido como o primeiro DJ da história. Através dele, os jovens conheceram a nova música que tinha um ritmo "balançante", e que rapidamente se espalhou por todo o mundo trazendo novas tendências musicais, e uma forte influência em outros ritmos já existentes.

Outros artistas como Bob Dylan, e a banda mais famosa de todos os tempos, os Beatles, se tornaram grandes intérpretes do novo estilo. Com isso, novas tendências foram introduzidas, o que inclusive culminou na abreviação do rótulo nos anos 60, passando a ser chamado apenas de rock, e tornando a influência do ritmo mais forte, pois novas variações puderam ser introduzidas como o rock progressivo, rock psicodélico, hard rock, etc.

Hoje, o termo completo rock and roll, se refere apenas ao ritmo criado na década de 1950.

O rock and roll foi um dos principais meios de divulgação e difusão da cultura ocidental em países orientais, sobretudo no Japão. Em princípio, o inglês era a língua oficial de qualquer música no estilo rock; porém, com o passar dos anos isso foi mudando, e hoje é possível encontrar músicas na voz de diversos intérpretes e nas mais diversas línguas.

Alguns anos são marcados na história do rock como os mais importantes, pois foram anos em que ocorreram grandes mudanças neste estilo musical. O ano de 1962, por exemplo, foi o ano em que os Beatles lançaram o seu primeiro disco com o título de "Love me do", cuja música de apresentação tinha o mesmo nome do álbum. Antes disso, na década de 50, os americanos eram considerados os principais representantes do rock, mas depois do sucesso dos meninos de Liverpool (The Beatles), a Inglaterra passou então a ocupar este "posto", e com isto, novas bandas que surgiram depois como The Rolling Stones, The Who, The Kinks e algumas outras que até hoje estão entre os maiores símbolos do rock, se beneficiaram desta nova fase da música no país.

No início da década de 60, a música norte-americana também passou por fortes mudanças. No estado da Califórnia surgiu o pop rock em meio a grandes movimentos populacionais a favor da paz como o movimento hippie, por exemplo. Já na segunda metade da década, o cenário muda um pouco; novos artistas surgem e os grandes concertos se tornam comuns. Artistas como Janis Joplin, Jimi Hendrix, Rod Stewart, Simon and Garfunkel

entre outros, elevaram o rock a um novo patamar, pois reuniam grandes multidões em festivais, como o festival pop de Monterey e Woodstock.

Nos anos 70 foi a vez de bandas como Pink Floyd, Yes e Gênesis, que eram ligados ao rock progressivo. Eles foram responsáveis por dar ao estilo uma grandiosidade semelhante à da música clássica. No mesmo período surgiu o hard rock cuja principal característica era a forte batida, aliada a um som forte e descontrolado. Os principais artistas adeptos deste estilo foram as bandas Black Sabbath e Led Zeppelin.

Foi ainda nesta década, que surgiu o estilo punk. Ele trazia uma nova proposta para o rock, pois as letras das músicas possuíam significados que enfatizavam fatalidades e pessimismo. Foi um movimento que acabou rapidamente, mas que influenciou fortemente as novas gerações adeptas do estilo.

A popularização do rock atingiu seu nível máximo na década de 80, quando tiveram início as grandes produções de vídeo clipes. Estas produções eram fruto de uma tecnologia mais avançada e possuíam um enredo mais elaborado, cujo resultado final era equivalente ao de um filme. Assim, o rock atingiu uma escala mundial passando a ser apreciado e adotado por bandas e grupos em todos os países e nas mais diversas línguas.

O principal instrumento utilizado neste ritmo e que de certa forma se tornou seu símbolo é a guitarra. Em uma banda cujo estilo de música é o rock, ela está sempre presente. Outros instrumentos como o baixo elétrico, a bateria e o teclado, se juntam a ela formando a base do ritmo, e a depender da música e da ocasião, instrumentos clássicos como o saxofone e o violino também. As letras costumam ser simples, com significados diversos e por muitas vezes controversos.

Alguns intérpretes se aventuram em composições mais complexas com forte influência clássica, mais especificamente das sinfonias. Músicas com estas tendências são chamadas de rock sinfônico.

O rock permite uma grande combinação de novos estilos e tendências, o que faz dele um dos grandes meios de rendimentos de alguns países e um grande atrativo para os adeptos da música experimental como a música eletrônica por exemplo.

O rock vem sendo utilizado muitas vezes por seus intérpretes, como um dos meios de reivindicação e um apelo à conscientização, além de ser utilizado muitas vezes como forma de arrecadar fundos para países que passaram por alguma catástrofe, ou para resolver problemas que precisam de uma rápida solução. Um bom exemplo é a música "We are the World" composta por Michael Jackson e Lionel Richie, que foi gravada por 45 astros da música norte-americana para o projeto USA for Africa, cujo objetivo era arrecadar dinheiro para o combate à fome neste continente. O projeto conseguiu arrecadar cerca de 55 milhões de dólares e vendeu mais de 7 milhões de cópias.

Rock and Roll do Led Zeppelin é uma das principais canções da banda, e um dos ícones deste gênero musical. Segundo o guitarrista da banda, Jimmy Page, ela foi composta de forma espontânea numa Jam Session no estúdio, numa pausa de gravação. A canção foi lançada oficialmente no quarto álbum da banda, o Led Zeppelin IV, de 1971. A canção é uma das poucas que incluem os nomes dos quatro integrantes da banda nos créditos.

Pelos motivos acima apresentados solicito aos nobres pares a aprovação do presente projeto de lei.

Publicado no Diário Oficial da Cidade em 16/12/2016, p. 109

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.camara.sp.gov.br.