

JUSTIFICATIVA
PL 0511/2013

O projeto de lei ora apresentado tem por finalidade incentivar o uso, a prática, o entretenimento e a convivência com a arte e a cultura na cidade de São Paulo por meio do artesanato, de exposição de obras artísticas e culturais, além de música, dança, teatro e tudo que envolva a arte.

O artesanato a cada dia apresenta novas artes e técnicas de um produto ou utilidade desenvolvida, praticar o artesanato e incentivar os que criam sua arte é valorizar o artesão.

Artesão é um profissional que fabrica produtos através de um processo manual ou com auxílio de ferramentas. Sua profissão usualmente que requer algum tipo de habilidade ou conhecimento especializado na sua prática. No período que antecede a Revolução Industrial a profissão está associada a produção artesanato ou em pequena escala de bens e produtos, quando artesãos se associavam em guildas ou corporações de ofício. No contexto contemporâneo, o artesão é aquele que produz itens de carácter funcional ou decorativo, conhecidos como artesanato, a partir do qual ele obtém a sua renda.

Considerando a forma de produção, o artesão pode ser: Artesão-artista: é aquele que por sua criatividade, originalidade, graciosidade e perícia produz peças que provocam profundo sentimento de admiração naqueles que as observam. Exemplos: talhadores, gravadores, escultores, pintor ingênuo (arte naif) etc. Artesão-artesão: é aquele que trabalha em série, muitas vezes com ajuda de ferramentas e mecanismos rudimentares, produzindo dezenas de peças, centrado mais no aspecto utilitário das peças que produz que em despertar no observador o sentimento de beleza. Cerâmica ornamentada produzida manualmente com ou sem torno de pé. Artesão semi-industrial: é aquele que trabalhando a partir de moldes ou e de outros processos semi-industriais reproduz dezenas de peças iguais. Ex: peças utilitárias de cerâmica produzidas de forma semi-industrial (tigelas, jarros, jóias, potes etc).

Artesanato é o próprio trabalho manual ou produção de um artesão (de artesão + ato). Mas com a mecanização da indústria o artesão é identificado como aquele que produz objetos pertencentes à chamada cultura popular. O artesanato é tradicionalmente a produção de carácter familiar, na qual o produtor (artesão) possui os meios de produção (sendo o proprietário da oficina e das ferramentas) e trabalha com a família em sua própria casa, realizando todas as etapas da produção, desde o preparo da matéria-prima, até o acabamento; ou seja, não havendo divisão do trabalho ou especialização para a confecção de algum produto. Em algumas situações o artesão tinha junto a si um ajudante ou aprendiz.

Para nós é muito importante incentivar o artesanato, a arte em geral, a cultura, a música, a dança e o teatro.

Comprovadamente por meio da arte e da cultura podemos auxiliar pessoas e jovens na luta contra as drogas e outros vícios.

Sobre música, dança e teatro proporcionar workshops sobre essas modalidades de arte é algo de muito valor. Workshop é uma reunião de grupos de pessoas interessados em determinado projeto ou atividade para discussão sobre o que lhes interessar a tomar conhecimento e somente pelo que eles quiserem sem necessidade de discussão a fim de verem como algo se torna real na prática. Mostrar como uma música é criada e desenvolvida, como uma dança, seja ela qual for, é executada, passo a passo, ou como uma peça teatral é criada e como os atores são preparados inclusive em musicais é muito produtivo para a cultura local e da cidade.

Diante do exposto, solicito o apoio dos nobres pares com assento a essa Ínclita Casa de Leis na análise e aprovação da proposição que trata de medida social e de alto interesse local em nossa municipalidade.