

JUSTIFICATIVA
PL 0398/2013

Todo ano ocorre uma Festa Tradicional do “Boi Itá Odé”, tendo seu início no dia de Corpus Christi no Palácio Real do Rei Negro Brasileiro. A Cerimônia é comandada pelo Chanceler da Ordem do Mérito Afro Brasileiro. Dr. José Mendes Ferreira Geleju Adelabu III, Obá, tataraneto de Zumbi dos Palmares.

O evento cultural do Candomblé Paulista já é um marco na cidade de São Paulo sendo realizado, na Federação de Candomblé de São Paulo.

Este evento tem seu evento registrado 20.194 da Secretaria de Esporte e Turismo e Cultura do Estado De São Paulo Set. 18 da Pasta Publicada no Diário Oficial do Estado de São Paulo em 05 de maio de 1978.

Este evento tem a duração de sete dias, dando início com toque especial ao Orixá Ogum apresentação da palha sagrada e poderosa dos Orixás. Adarrum toque especial utilizado nas antigas guerras e batalhas do Orixá e o encontro com Deuses Africanos, segundo dia está reservado ao Orixá iyàmi Osoranga. Esú Omi Yangi, Legbá vodum haitiano, são duas entidades pouco divulgadas aqui no Brasil praticamente desconhecida nos templos de Candomblé Brasileiro, está entidade veio exclusivamente da África para São Paulo através do Arabá Oyá Goké de Osògbô Osun é o sarcedote que iniciou o Obá Mendes como Oluwo de ifá, hoje também Arabá.

No terceiro dia no culto de Aysam a morte e invocada a fim de profetizar, sobre os caminhos da vida, doença e morte dos bàbáúlorisàs e lyàlòrisàs e adeptos da religião dos ancestrais presentes no templo, estás invocações só são realizadas na África e nesta Federação em São Paulo.

Quarto dia sagrado dedicado ao Obá Odé Alaketo padroeiro do evento em razão desta consagração, os atabaques vibram com objetivo que orixá Odé desça do Orum em direção a terra para que os filhos de fé possam saudá-lo e ele abençoar as pessoas que estejam presentes no Pálacio.

Quinto dia O Rei Negro Brasileiro faz: uma apresentação didática imediata sobre os caçadores mais importantes da época em que viveu os Orixás.

Sexto dia Padé de Onisà é um toque especial consagrado unicamente ao Òrisà Iyàmi Òsorongá, com este orixá é feminino, os ritos a ela dedicados necessitam de duas filhas de santo como auxiliares chamadas tradicionalmente de Yá Dodó e Ya Moró.

Sétimo dia final das festividades com celebração do culto da liturgia de ifá, estando nesta ocasião sob magnificência do Òrisa Osoosi. Potrono da casa e sob a liderança do Obá do AAFIN OLUDO OS BRASIL LAND.