



Câmara Municipal de São Paulo

EXPOSIÇÃO DE MOTIVOS

O PRESENTE PROJETO DE LEI TEM POR ESCOPO DETERMINAR UM DIA OFICIAL, NO CALENDÁRIO DA CIDADE, PARA COMEMORAÇÃO DO ESPORTE KARATÊ, ESPECIFICAMENTE DO ESTILO GOJU-RYU.

A HISTÓRIA DO KARATÊ PERDE-SE NO TEMPO, COMO SISTEMA TÉCNICO DE DEFESA PESSOAL.

UMA TEORIA, A MAIS ACEITA, É A DE QUE O MONGE INDU BODHI DHARMA TENHA IDO DA ÍNDIA À CHINA ENSINANDO BUDISMO E UMA LUTA SEMELHANTE AO KARATÊ NO MOSTEIRO SHAOLIN. DIFUNDIDOS TAIS ENSINAMENTOS EM TERRITÓRIO CHINÊS, CHEGARAM ELES ATÉ A ILHA DE OKINAWA, CUJA POPULAÇÃO LOCAL HAVIA SIDO OBRIGADA A DESENVOLVER UMA TÉCNICA DE DEFESA PESSOAL PRÓPRIA, TENDO EM VISTA OS CONSTANTES ATAQUES SOFRIDOS, TANTO POR PARTE DE CHINESES QUANTO DE JAPONESES. DENOMINOU-SE TÊ ESSA TÉCNICA, QUE PROPICIOU O SURGIMENTO DO ESTILO NAHA-TE, SOB A INFLUÊNCIA DE HIGASHIONNA KANRYU, DA CIDADE DE NAHA.

NO INÍCIO DESTE SÉCULO, A IDEOLOGIA TECNOLÓGICA DE NAHA FOI CAPTADA POR MIYAGI CHOJUN QUE, REUNINDO APERFEIÇOAMENTO ADQUIRIDO NA CHINA, TREINAMENTO RÍGIDO E MUITO ESTUDO FILOSÓFICO CRIOU O ESTILO GOJU-RYU, PALAVRA ESSA QUE TEM O SEGUINTE SIGNIFICADO: GO = RÍGIDO; JU = FLEXÍVEL, AMBAS COM INFLUÊNCIA DO 8º PARÁGRAFO DO BUBISHI, E RAZÃO DO PRINCÍPIO POSITIVO E NEGATIVO — YIN & YANG — AS DUAS FORÇAS OPOSTAS E COMPLEMENTARES DO UNIVERSO.

APÓS CRIAR ESSE ESTILO, CHOJUN SEGUE PARA O JAPÃO ONDE HAVIA GRANDE ACEITAÇÃO DO ESPORTE, ATRAVÉS DE INSTRUTORES OKINAWENSES, E POSICIONA-SE COMO PROFESSOR DE KARATÊ NA UNIVERSIDADE DE KYOTO. RETORNANDO À ILHA DE OKINAWA, FEZ-SE ACOMPANHAR DE GOGEN YAMAGUCHI, QUE FORMULOU TEÓRIAS PRÓPRIAS PARA O KARATÊ, NECESSÁRIAS À ADAPTAÇÃO AO CLIMA E AS MONTANHAS DA ILHA, COM PRÁTICAS QUE ENVOLVIAM MEDITAÇÃO PROFUNDA, LONGOS PERÍODOS DE JEJUM, MANHÃS INTEIRAS NA POSIÇÃO DE GOJU SOB AS ÁGUAS GELADAS DAS CASCATAS DAS MONTANHAS, COM CERCA DE 5º ABAIXO DE ZERO. O RESULTADO É QUE ADQUIRIU GRANDE RESISTÊNCIA FÍSICA.

COM A MORTE DE MIYAGI CHOJUN, EM 1953, O DISCÍPULO YAMAGUCHI VOLTOU À CIVILIZAÇÃO E DIFUNDIU O ESTILO GOJU-RYU, QUE LOGO REVESTIU-SE DE FIRME IMPORTÂNCIA NOS CÍRCULOS DAS ARTES MARCIAIS JAPONESAS, SOBREPUNDO ATÉ O SISTEMA DO MESTRE MIYAGI.

DESDE A DÉCADA DE 30, O CRESCIMENTO DO GOJU-RYU YAMAGUCHI TEM SIDO CONSTANTE E PASSOU A SER CONHECIDO COMO GATO.



Câmara Municipal de São Paulo

EM PRINCÍPIOS DE 1930, CHEGOU AO NOSSO PAÍS, VINDO DO JAPÃO, SUA TERRA NATAL, O SR. RYUZO WATANABE, QUE DESDE MENINO CONHECIA JIU-JITSU, JUDÔ E KENDO. PORÉM, PASSOU A DEDICAR AO KARATÊ A MAIOR PARTE DO SEU DIA-A-DIA E, NA DÉCADA DE 60, ASSUMIU O CARGO DE DIRETOR DA SUCURSAL GOJU-RYU, POR NOMEAÇÃO DIRETA DO JAPÃO, DO PRÓPRIO FUNDADOR DO GOJU JAPONÊS, O GRAO MESTRE GOGEN YAMAGUCHI.

O GOJU-RYU COMEÇOU OFICIALMENTE EM SÃO PAULO, A PARTIR DE 1975, COM A NOMEAÇÃO DE RYUZO WATANABE PARA PRESIDENTE DA ORGANIZAÇÃO SUL-AMERICANA DE KARATÊ.

AMPLAMENTE DIFUNDIDO EM NOSSA CIDADE, O GOJU-RYU É PRATICADO POR CRIANÇAS, JOVENS E ATÉ IDOSOS.

AQUI TEMOS CERCA DE 200 ACADEMIAS, COM MAIS OU MENOS 2.000 ATLETAS INSCRITOS.

SÃO REALIZADOS CAMPEONATOS MENSAIS E ANUAIS, SEMPRE EM NOSSA CIDADE. DO MESMO MODO, HÁ A FESTA DE CONFRATERNIZAÇÃO DE FIM DE ANO, DENOMINADA BONEKAI.

TAMBÉM NESTA CAPITAL REALIZAM-SE AS PROMOÇÕES DE FAIXAS DOS ATLETAS, TANTO A NACIONAL QUANTO A INTERNACIONAL, NO INÍCIO DE CADA ANO, EM FEVEREIRO, TENDO OUTRA PROMOÇÃO NO MÊS DE JUNHO.

TRATA-SE DE AVALIAÇÃO PARA A TROCA DA COR DAS FAIXAS, NA QUAL PARTICIPAM ADEPTOS DE TODA A AMÉRICA DO SUL.

O MESTRE WATANABE, RESIDENTE EM SÃO PAULO DESDE SUA CHEGADA AO BRASIL, MINISTRA CURSOS INTERNACIONAIS E ORGANIZA REUNIÕES MENSAIS COM MESTRES OU REPRESENTANTES DE CADA PAÍS SUL-AMERICANO, MAIS SEMINÁRIOS DE ARBITRAGEM, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

AINDA, A MATRIZ DO KARATÊ DO GOJU-RYU É SEDIADA AQUI, NA RUA DA MOOCA, Nº 2.637.

POR TODO O EXPOSTO, VERIFICA-SE SER GRANDE A ATUAÇÃO DO ESPORTE SORA TRATADO NA CIDADE DE SÃO PAULO. É UMA VEZ QUE NÃO EXISTE OBICE LEGAL À APROVAÇÃO DESTA PROPOSITURA, CONCLAMO OS NOBRES PARES A VOTAREM-NA FAVORAVELMENTE.