

Justificativa
PL 0277/2012

O presente Projeto de Lei, solicitado pelos moradores da região, tem como principal objetivo o tombamento da rua Aspícueta desde o primeiro quarteirão, altura do nº 51, até a rua Simão Álvares, nº 694; a Wisard do nº12 ao nº 602; as ruas Harmonia, Girassol e Fidalga, apenas nos trechos entre as ruas Aspícueta e Wisard; a rua Harmonia, do nº 203 ao nº359; a Rua Girassol dos nº 227 ao nº409; a Rua Fidalga do nº 242 ao nº426, e o Beco do Batman, um patrimônio dentro do patrimônio que compreende três ruas: Medeiros de Albuquerque, Travessa Alonso e Gonçalo Afonso, no bairro da Vila Madalena, um trecho da cidade original e único, com a cara de São Paulo e conexões em todo o mundo. Bairro de artistas, poetas, escritores e boêmios, abriga importantes galerias de arte e fotografia, ateliers, escolas de circo e teatro, produtoras de filmes, escritórios coletivos de profissionais liberais, entre outros. A Vila Madalena acabou inspirando um tipo diferente de comércio em SP.

Nas ruas cujos nomes parecem ter saído de um conto romântico - Girassol, Harmonia, Fidalga, Simpatia... - surgem restaurantes sofisticados junto a botecos, lojas de grife ao lado de redutos de artesanato, escritórios de arquitetura à sombra de centros de yoga, é um lugar onde a vida se dá na calçada ou na mesa de um bar.

Um passeio pela Vila Madalena concorre em variedade e charme com alguns dos mais interessantes pontos turísticos do Brasil e do mundo. Vale ressaltar, que este bairro cyberbucólico, muito moderno à moda antiga, conseguiu preservar parte de suas casinhas simpáticas e algumas portas de comércio dos tempos da brilhantina. Deste modo, o tombamento das áreas pretendidas no bairro da Vila Madalena, irá manter o seu caráter aberto e progressista, sem ameaçar sua natureza cultural, suas características e sua vocação turística. O bairro quer manter a sua essência e este espírito de diversidade de usos e tipologias arquitetônicas. Entre outras propostas sugere-se a revitalização das calçadas, mais largas e confortáveis, para que as pessoas possam sentar, conversar, se encontrar e transitar pelas ruas, além de repensar o tráfego, um estudo já feito quando se ensaiou o boulevard da Vila Madalena.