



Câmara Municipal de São Paulo

Folha no	02	de pros.
n.º	257	de 19 98

JUSTIFICATIVA

Apesar de não familiarizados com o termo "poesia visual", com certeza já tivemos o prazer de nos deparar com esta forma de expressão. A poesia visual se utiliza de todas as formas de recursos gráficos ao alcance para estabelecer a comunicação com o espectador. É bastante difundida aqui no Brasil e mesmo fora dele graças aos movimentos da poesia concreta paulista e ao neoconcretismo carioca, espécies de poesia visual desenvolvidas nos anos 50 e 60.

A importância desta forma de expressão artística se vê refletida na existência de acervo com todo material produzido na "I Mostra Internacional da Poesia Visual e Experimental" havida em São Paulo em universidade e da reprodução destes trabalhos em revistas e livros escolares.

A ampliação de horizontes culturais e artísticos são metas seguramente desejáveis numa sociedade que carece de educação e conhecimento com vistas à um futuro mais poético em todas as suas possibilidades e concretização.

Tendo em vista a relevância do tema abordado pela presente propositura, conto com a aprovação dos nobres pares.