



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0242/2017

O Projeto Convenção Municipal de Quartetos origina-se a partir de dois grandes eventos musicais que ocorrem nos E.U.A.: Barbershop music, muito frequente em universidades, e o evento NQC (National Quartet Convention), que ocorre anualmente em Nashville-Tennessee, na última semana de setembro.

Caracterizados pela harmonia vocal com e sem acompanhamento instrumental, os eventos promovem características próprias, trazendo cultura e arte musicais, vez que demandam forte influência, principalmente oriunda do estilo gospel.

Como não se tem muitos relatos sobre a gênese dos quartetos no Brasil, nota-se que a harmonia a quatro vozes é de longa data, passando inclusive pela fama do cantor Elvis Presley que em inúmeros shows levava os quartetos The Stamps ou integrantes do Blackwood Brothers.

No Brasil, um dos únicos dados que se tem sobre a chegada de quartetos, está associada a influência do quarteto ARAUTOS DO REI, que sobrevêm à carga de mais de 50 anos de ministério. A primeira apresentação do quarteto, de que se tem notícia se deu no dia 20 de outubro de 1962.

Apesar da pouca publicidade do estilo no Brasil, é nítida a presença de milhares de "quarteteiros", desempenhando o seguimento melódico, ainda que de maneira amadora. Reputando-se muito comum no meio cristão, anualmente são promovidos inúmeros encontros de Quartetos nos quatro cantos do Brasil.

Ainda que maneira ampla o conceito para Quarteto está ligado à união formada por quatro pessoas que cantam em vozes separadas e em harmonia, ora em polifonia, ora em monotonia. As vozes que separam cada integrante do Quarteto são entendidas, em síntese, da seguinte forma:

I- Primeiro tenor: é a voz aguda;

II- Segundo Tenor: também chamado "lead", é o responsável pela melodia da maioria das músicas;

III- Barítono: responsável em dar a consistência da harmonia, e;

IV- Baixo: é voz grave;

Portanto, com a finalidade de valorizar esta categoria, promove-se, anualmente, a Convenção Municipal dos Quartetos. Cada Convenção trará quartetos convidados para participar do evento, abordando homenagens aos pioneiros e muitas músicas.

Publicado no Diário Oficial da Cidade em 19/04/2017, p. 72

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.camara.sp.gov.br.