

JUSTIFICATIVA

PL 0224/08

A presente propositura tem por objetivo oficializar o Hino de São Miguel Paulista, musica de Moisés Oliveira e letra de Adenéia Carvalho Santana.

O bairro de São Miguel Paulista, bem como, toda sua comunidade merece ter oficializado o seu Hino, por se tratar de uma região que contribui e já contribuiu muito pelo desenvolvimento da nossa cidade.

Por tal motivo, esta singela homenagem é o mínimo que se pode fazer para o bairro de São Miguel Paulista, que certamente colabora ricamente para a cidade de São Paulo.

Destarte, requeiro dessa E. Casa Legislativa, contando com os nobres Vereadores, para a aprovação do presente Projeto de Lei, diante o caráter relevante vislumbrado.

# HINO DE SÃO MIGUEL PAULISTA

MÚSICA: MOISÉS OLIVEIRA NASCIMENTO

LETRA: ADENÉIA CARVALHO SANTANA

*Ao nosso bairro queremos  
Um novo fino entoar  
Pelo progresso crescente  
A este povo mostrar  
Que nosso bairro querido  
Com o seu nobre ideal  
De firmeza e bondade  
Segue sereno e bem leal*

BIS

*São Miguel Paulista  
Bairro querido, nós te amamos  
Com as nossas esperanças  
Teremos paz e muito amor*

*Urarei o seu nome  
Segundo Baquirivu  
E ao nosso São Miguel Paulista  
Devemos todo o louvor  
Com lealdade e constância  
Vamos bem alto cantar  
Glória de gente tão forte  
Queremos homenagear.*

BIS

*São Miguel Paulista  
Bairro querido, nós te amamos  
Com as nossas esperanças  
Teremos paz e muito amor.*

BIS

*O nosso desejo, de vencer nos traz  
E sempre pra frente, vamos caminhar  
Com passos gigantes deste povo que porfia  
No trabalho e progresso  
canta e vibra com amor.*

# SÃO MIGUEL PAULISTA

AUTOR: MOISÉS O NASCIMENTO

Handwritten musical score for guitar, titled "SÃO MIGUEL PAULISTA" by Moisés O Nascimento. The score is written on ten staves. The first staff shows the title and author. The second staff indicates a 2/4 time signature and a key signature of one flat (Bb). The music consists of a single melodic line with various rhythmic values (quarter, eighth, and sixteenth notes) and rests. Chord symbols are written below the notes, including G-, G7, D7, C-, G+, F+, F#7, Bb, Eb, and F#7. The score includes a repeat sign with first and second endings. The piece concludes with a final chord of F#7.

## CERTIFICADO

Certifico, na forma da legislação em vigor, o registro de Propriedade intelectual requerido junto a este órgão por, **MOISES OLIVEIRA DO NASCIMENTO E ADENÉIA CARVALHO SANTANA**, sobre a obra musical intitulada **“HINO DE SÃO MIGUEL PAULISTA”** Gênero/Estilo: **POPULAR**, anotada sob o n.º **8216** lavrada às fls. **16** Livro **42**, ato pelo qual se conferem (s) ao(s) requerente(s) os direitos autorais, estando a documentação apresentada e recolhida ao arquivo da Seção de Direitos Autorais da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, na Rua do Passeio, 98 - Lapa.

Rio de Janeiro, 05 de Outubro de 2007.

Funcionário Responsável : \_\_\_\_\_

*RMC*

Rosa Maria P. Corrêa  
Escola de Música / UFRJ  
Direitos Autorais  
Reg. 0363627

