



Folha n.º	02	do proc.	
n.º	158	de 19	99
<i>Wen</i>			

*Noemia M. S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

# Câmara Municipal de São Paulo

## GABINETE VEREADOR PAULO FRANGE

### JUSTIFICATIVA

O INSTITUTO DE PESQUISAS E ESTUDOS APLICADOS AO DESENVOLVIMENTO INFANTO JUVENIL visa, primordialmente, o desenvolvimento de atividades artísticas, promovendo o desenvolvimento da potencialidade e imaginação.

Mesclando conhecimento das técnicas ministradas nos cursos com informações sobre História das Artes, principais artistas, épocas, estilos e regiões, podendo assim, relatar suas impressões nos trabalhos que forem produzidos.

O INSTITUTO DE PESQUISAS E ESTUDOS APLICADOS AO DESENVOLVIMENTO INFANTO JUVENIL intenciona direcionar o grupo de crianças e jovens à atividade de criação. Diversificando seu conhecimento em Artes Plásticas, Cênicas, Literárias e Musicais.

O Instituto, através de um trabalho interdisciplinar com atividades essencialmente culturais, ligadas às artes, pintura, dança, passeios educativos e tecnologia que possibilitem a percepção, o desenvolvimento, a compreensão e a transformação do indivíduo bem como do mundo que o cerca, constrói-se um conhecimento técnico de profissões e suas implicações sociais.

As atividades do Instituto visam a preparação, dentro da área psicoterápica-educacional, a viabilização e ampliação dos conceitos de vida e formação do homem para viver em um novo tempo com dignidade,



Folha n.º	03	do proc.
n.º	198	de 1993
<i>adew</i>		

Noemia M.ª S. Marques  
Téc. Des.ª

# Câmara Municipal de São Paulo

GABINETE VEREADOR PAULO FRANGE

humanidade e utilidade em suas criações e seus investimentos, otimizando assim a qualidade de vida de todos os que o cercam, incluindo a sua própria, tornando-o menos sujeito a deficiências na formação escolar.

A fim de atender ao desenvolvimento, a aplicabilidade do exposto, se faz necessário a colaboração, auxílio financeiro, subvenções de todos, pessoas físicas, jurídicas, entidades oficiais.

Nada mais justo, portanto o reconhecimento pelo Poder Público, de utilidade pública, que facilitará o cumprimento dos objetivos do Instituto.

  
**PAULO FRANGE**  
VEREADOR

Folha n.º	04	do proc.
n.º	198	de 19 99
Mecimio M. S. Marquês		
Ass. Téc. Direção I		

**INSTITUTO CRIA - ATIVIDADE**  
**CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM FUTURO**

A Clínica Jardim São Paulo tem uma vasta experiência em atendimento psicoterápico a crianças e adolescentes com dificuldades de adaptação escolar ou social.

Através de um trabalho interdisciplinar com atividades essencialmente culturais, ligadas a artes, pintura, dança, passeios educativos e tecnologia que possibilitem a percepção, o desenvolvimento, a compreensão e a transformação do indivíduo bem como do mundo que o cerca, constrói-se um conhecimento técnico de profissões e suas implicações sociais.

Com este trabalho embasado em raízes profundas e sempre visando melhorar a qualidade de vida e o futuro da criança/adolescente, a Clínica recebeu o selo ABRINQ - Empresa Amiga da Criança e, motivada pelo sucesso e potencial do empreendimento, fundou o INSTITUTO CRIA - ATIVIDADE, tendo como alvo crianças e adolescentes carentes monetariamente a fim de que estes possam participar do trabalho que vem sendo desenvolvido com bastante êxito até o presente momento.

O público alvo são crianças e adolescentes na faixa etária de 4 a 17 anos de idade, moradores da Zona Norte, que encontram-se sem ter a possibilidade de um aprendizado escolar adequado, mais amplo e completo.

É importante evidenciar a maior preocupação social do momento: a caótica situação em que se encontra a vida do paulistano, com a violência banalizada, acompanhada e estimulada pelo mal que está se caracterizando como o maior do século: o consumo generalizado de drogas.

A Clínica Jardim São Paulo, dentro do contexto e da realidade social, observando através de suas atividades cotidianas o retorno de um trabalho planejado dentro da área psicoterápica-educacional, preocupando-se com o quadro anteriormente descrito, prepara-se para a viabilização do Instituto Cria-Atividade que objetiva a ampliação dos conceitos de vida e a formação de um novo homem para viver em um novo tempo com dignidade, humanidade e utilidade em suas criações e seus investimentos, otimizando assim a qualidade de vida de todos os que o cercam, incluindo a sua própria, tornando-o menos sujeito a deficiências na formação escolar, aos desarranjos familiares evidenciados pela crise global que atinge as grandes metrópoles e as dificuldades de acesso à cultura e à tecnologia que a cada dia vem aumentando a multidão dos excluídos, bem como as dificuldades encontradas pelo mundo atual, permitindo o desencadeamento do consumo de

Folha n.º	05	do proc.
n.º	198	de 19.99
<i>Moema M. S. Marques</i>		
Ass. Téc. Direção I		

drogas, o desencaminhamento social e conseqüente aumento substancial de atividades criminosas, atingindo um público cada dia mais jovem.

O INSTITUTO CRIA-ATIVIDADE abrigará atividades desenvolvidas em oficinas voltadas para as artes, ciências, tecnologia e toda e qualquer atividade cultural, eventualmente com a obtenção de produtos finais de qualidade, passíveis de serem leiloados, expostos, comercializados, para o desenvolvimento profissional, bem como para a captação de recursos para a manutenção do projeto. Além disso, estão previstas a programação de eventos que envolvam a comunidade, com bazares, festas de época, bingos, enfim, que poderão ser patrocinados por empresas ou entidades a fim de que possam ser obtidos recursos para a manutenção do projeto.

Participam do projeto, profissionais extremamente habilitados, especializados, experientes e atualizados.

Salientamos que este projeto é protegido pela Lei ROUANET (nº 8313) e permite às empresas patrocinadoras um abatimento de 4% no Imposto de Renda (desde que já disponha de 20% do total pleiteado).

## INSTITUTO CRIA -ATIVIDADE

Presidente - Dra. Deborah Anna Duwe Pastor

Vice-Presidente - Dra. Alessandra Mara dos Santos Dutra

Primeiro Secretário - Patrícia Analio

Segundo Secretário - Benedita Aparecida Barbosa

Primeiro Tesoureiro - Hilda Maria dos Santos Friães

Segundo Tesoureiro - Franciso João Peinado Pastor

Diretoria de Esportes - José Antonio Fernandes Junior

Diretoria de Artes - Ana Maria Soeiro

Diretoria de Educação - Debora Domingues dos Santos

Flha n.º 06 do proc.  
n.º 128 de 19 99  
*Moemia M.a S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

Diretoria de Bem-Estar Social - Nura Doricel Góis

Diretoria de Saude - Lilian Elizabeth Cassia Leite Ladessa

Diretoria de Marketing - Rosangela Rodrigues

Diretoria de Segurança - Major |Hamilton Izildo de Arruda.

Departamento de Marketing e Eventos Vera Lúcia Crepaldi Selma

Rosangela Rodrigues

Claudia Capelli

Valéria Cristina M. Lusnach

### CONSELHO

Presidente - Anselmo Martins

Vice-Presidente - Walter Targa

Conselheiros - Claudia Capelli

Marcos Dutra

Raimundo José da Silva

Valéria Cristina N. Lusnach

Vera Lucia Crepaldi Selma

Vilma Tataranni

folha n.º 07 do proc.  
n.º 198 de 19 99  
Moema M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

O Instituto Cria-Atividade, intenciona direcionar o grupo de crianças e jovens à atividades de criação. Diversificando seu conhecimento em Artes Plásticas, Cênicas, Literárias e Musicais.

A proposta é fazer com que o grupo possa ter contato com atividades artísticas, desenvolvendo sua potencialidade e imaginação. Mesclando o conhecimento das técnicas ministradas nos cursos com informações sobre a História das Artes, principais artistas, épocas, estilos e regiões, podendo assim relatar suas impressões nos trabalhos que forem produzidos.

brincar - informar - cria

|

atividade

|

ativa

|

vida

## PINTURA EM PORCELANA

- OBJETIVO :** Diversificar o aprendizado artístico e proporcionar o contato com as técnicas de pintura em porcelana. Oferecer o conhecimento das técnicas usadas pelos antigos , as regiões e estilos.
- TÉCNICAS :** Pintura com baixo esmalte  
Esponjado  
Negativo e positivo  
Desenho de formas e figuras  
Uso da cor
- MATERIAL :**
- 20 pincéis( redondo) para porcelana números variados
  - 40 porta-toalhas de madeira (com área para azulejo)
  - 40 porta-chave de madeira (com área para azulejo)
  - 160 azulejos brancos sem esmalte
  - 10 potes de tinta para porcelana baixo esmalte de 250 ml - cores: azul claro, azul marinho, verde, vermelho, amarelo, preto, sépia, laranja, ocre e terra.
  - 10 esponjas de espuma ( de lavar louça)
  - 10 lápis stabilu para porcelana
- CURSO :** Duração prevista de 02 meses.
- Período manhã : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).
- Período tarde : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

Fls n.º 00 do proc.  
n.º 198 de 19 99  
*[Signature]*  
Noemia M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

CUSTO :

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$1.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Sala e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$ 2.080,00
Queima das peça	R\$ 0,50/peça	R\$ 80,00



n.º	10	do proc.
n.º	198	de 19 99
<i>Paul</i>		
Mocim da M. S. Marques		
Ass. Téc. Direção I		

## MOSAICO

- OBJETIVO :**
- Oferecer informações sobre uma arte milenar
  - O uso do mosaico na arquitetura
  - Materiais possíveis para utilização
  - Técnicas de manuseio
  - Elaboração do desenho, ativando a criação
  - Reprodução de obras de arte.
- TÉCNICAS :**
- Direta :
- Técnica de corte - bizantino e caótico
  - Suporte fixo : bidimensional e tridimensional
  - Fixação
  - Acabamento e limpeza
- Indireta:
- Suporte transportável : em papel especular
  - Folha única e papel especular com cortes
  - Fundição em concreto e madeira
  - Acabamento e limpeza.
- MATERIAL :**
- Pastilha cerâmica 2 x 2 cm - 07 metros quadrados (cores variadas)
  - 10 alicates de corte ( próprio para pastilha)
  - 10 óculos de proteção
  - Pastilha de vidro 1 x 1 cm - 07 metros quadrados (cores variadas)
  - 05 tubos de cola branca extra forte de 1 kg
  - 01 saco de argamassa especial para mosaico
  - 120 luvas (cirúrgica)
  - 01 rolo de papel especular
  - 30 porta-retratos em madeira bruta (sem detalhes)
  - 30 porta-jóias ou cachepôs em madeira(sem detalhes)
  - 40 placas de compensado de 40 x 40 cm
  - 20 panos para limpeza
  - 10 kg de rejunte branco

Fls n.º	11	do proc.
n.º	1058	de 19 99
<i>[Handwritten Signature]</i>		

Noemla M.a S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

CURSO : Duração prevista 02 meses

Período manhã : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).

Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos)

Período tarde : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).

Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

CUSTO :

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$1.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Sala e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$2.080,00

Folha n.º	12	do proc.
n.º	108	de 19 99
<i>Moemila M.a S. Marques</i>		
Ass. Téc. Direcção I		

## RECICLAGEM E ARTESANATO

- OBJETIVO :** Esclarecer o que é reciclagem e sua importância.  
Intensificar o assunto : respeito pela Natureza e o desperdício.  
Utilizar os mais variados materiais "lixo" na confecção de peças utilitárias.  
Noções de artesanato , criação e produção das mais diversas técnicas.
- TÉCNICAS :** Papel reciclado - bricolagem - pintura em gesso  
- pintura em peças de vidro - execução de maquete  
- confecção de cartões para datas comemorativas  
- execução de velas à frio - restauro de móveis - DKP - pátina - reciclagem dos materiais.
- MATERIAIS :** -40 tubos de cola branca de 1 kg  
-20 tesouras sem ponta (Mundial)  
-20 trinchas de 2 "  
-20 trinchas de 1"  
-160 bolas de isopor (aproximadamente 10 cm de diâmetro)  
-1 kg de canela  
-1 kg de cravo  
-1 kg de folhas de louro  
-2 kg de feijão fradinho  
-2 kg de grão de bico  
-1 kg de anis  
-40 molduras simples em madeira de 30 x 40 cm  
-05 peneiras de plástico 40 x 50 cm (tela mosquiteira) com moldura (para papel reciclado)  
-10 rolos de fita crepe  
-02 liquidificadores  
-05 bacias plásticas tamanho médio, de forma quadrada (para papel reciclado)  
-04 galões de massa corrida  
-06 galões de massa corrida acrílica

1ª n.º	13	de proc.
n.º	138	de 19 99

Noemia M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

- 40 potes de tinta plástica (para artesanato) - vermelho, amarelo, azul, verde, preto, branco, marrom e laranja
- 06 tubos de pasta relevo para vitral
- 40 tubos de tinta verniz vitral - vermelho, azul, amarelo, verde, preto, branco leitoso, marrom e laranja.
- 02 galões de tinta látex (comum) branca
- 14 corantes para látex (base água), cores diversas
- 03 latas pequenas tinta esmalte nas cores azul claro, verde claro e amarelo claro.
- 03 latas de aguarrás
- 120 pares de luvas cirúrgica
- 80 peças de gesso diversas (para pintura)
- 04 litros base para artesanato branco
- 20 potes de tinta guache - vermelho, azul, amarelo, branco e preto.
- 20 lixas d'água
- 40 lixas para madeira n.80
- 40 lixas para madeira n.150
- 40 lixas para madeira n. 220
- 01 galão de verniz marítimo
- 05 pacotes de cera de abelha cores variadas
- 02 pacotes de barbante para pavio (grande)
- 20 rolos de papel higiênico branco
- 40 chapas de eucatex 2m x 1 m
- 10 folhas de papel de seda, várias cores

**CURSO :** Duração prevista de 10 meses.

**Período manhã :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**Período tarde :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

Folha n.º 161 do proc.  
n.º 198 de 1999

Noemia M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

CUSTO :

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$5.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$1.000,00
Sala e infra-estrutura	R\$500,00/mês	R\$5.000,00

Folha n.º	13	do proc.
n.º	258	de 19.99
<i>Deu</i>		

*Noemia M.a S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

## CERÂMICA

**OBJETIVO :** Noções básicas de escultura  
Aprendizado das técnicas de modelagem e pintura  
Entrar em contato com formas espaciais.

**TÉCNICAS :** Modelagem em argila  
Impermeabilização  
Pintura à frio

**MATERIAL :**

- 40 blocos de argila
- 05 tubos de cola branca de 1 kg
- 40 vasos de cerâmica
- 30 pincéis chatos cerda dura (vários números)
- 40 peças em cerâmica diversas
- 20 pincéis redondos (pequenos)
- 02 litros de goma-laca
- 20 potes de purpurina fina dourada
- 01 litro de betume
- 02 litros de terebentina
- 01 galão de tinta látex (comum) branco
- 02 latas de neutrol
- 05 corantes para látex (base água) -azul, amarelo, vermelho, preto, ocre.

**CURSO :** Duração prevista de 02 meses

**Período manhã :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**Período tarde :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

Folha n.º 16 do proc.  
n.º 1058 de 19 99  
*[Handwritten Signature]*

*Noemia M. S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

CUSTO :

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$1.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Sala e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$2.080,00

Fls. n.º	17	do proc.
n.º	158	de 19 99
<i>Noemila M. S. Marques</i>		
Ass. Téc. Direção I		

## DESENHO E PINTURA

**OBJETIVO :** Ensinar técnicas de desenho à lápis com noções de observação, luz e sombra, volume, dimensão e perspectiva.  
Manusear lápis de cor, aquarela, pastel e tinta à óleo. Em conjunto com o aprendizado das técnicas, serão dadas noções sobre cada período da História da Arte, estilos, movimentos artísticos, principais artistas desde a pré-história até o contemporâneo.

**TÉCNICAS :** Desenho à mão livre, desenho de observação  
Textura, luz e sombra.  
Introdução à perspectiva  
Teoria das cores  
Manuseio dos materiais

**MATERIAL :**

- 2 milheiros de papel sulfite
- 40 blocos de papel canson A3
- 40 blocos de papel canson A4
- 20 blocos de papel jornal A4
- 120 lápis 6B
- 90 borrachas branca (para desenho)
- 50 apontadores com depósito
- 10 caixas de carvão mineral
- 40 estojos de aquarela
- 40 caixas giz pastel oleoso de 12 cores
- 800 telas para pintura de 30 x 40 cm.
- 120 molduras para tela
- 1.200 tubos de tinta à óleo : cores : 160 branco de titânio- 120 amarelo nápoles claro - 120 amarelo nápoles escuro - 90 azul da prússia - 110 azul celúrio- 90 vermelho cádmio escuro - 90 vermelho cadmio claro 90 alaranjado - 90 verde vessie- 90 terra siena natural 90 terra siena queimado- 80 amarelo - 40 preto 50 magenta.
- 1 litro de óleo secante
- 10 pincéis redondos n. 0
- 30 pincéis chatos de cerdas duras (Vários números)
- 06 litros de terebentina



Filha n.º	18	do proc.
n.º	1058	de 19 99
<i>Noemia M. S. Marques</i> Ass. Téc. Direção I		

- 10 paletas
- 10 cavaletes
- 40 panos de limpeza
- 10 espátulas para pintura à óleo
- 10 pastas plásticas A3
- 10 pastas plásticas A4

**CURSO :** Duração prevista de 10 meses

**Período manhã :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos)  
 Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**Período tarde :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
 Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$500,00/ mês	R\$5.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$1.000,00
Sala e infra-estrutura	R\$500,00/mês	R\$5.000,00

## JARDINAGEM

**OBJETIVO:** Trabalhar com a natureza, ter o contato direto com a terra. Conhecer algumas espécies de plantas e árvores. Arborizar uma ou mais ruas em consenso com os moradores.

**TÉCNICAS:** Técnicas de adubo  
Preparação da terra  
Espécies de plantio, sementes e mudas  
Plantio de ervas aromáticas e chás, grãos e sementes  
Plantio de plantas decorativas  
Plantio de árvores  
Cuidados após plantio

**MATERIAL:**

- 12 Kits de ferramentas para jardinagem
- 400 copos descartáveis
- 40 jardineiras (aprox. 1,5 m comprim)
- 40 vasos plásticos
- 02 pacotes de algodão
- 04 estantes de ferro (aprox. 1,00 m larg x 1,50 h)
- 10 espécies diferentes de legumes e verduras
- 10 espécies diferentes de ervas
- 40 mudas de plantas ornamentais
- 40 mudas de árvores (ipê amarelo, ipê roxo, quaresmeira)
- 40 kg de terra adubada.

Folha n.º 20 do proc.  
n.º 158 de 19 99  
*mm*

Noemla M.a S. Marques  
Ass. Téc. Direcção I

**CURSO :** Duração prevista de 02 meses

**Período manhã :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos) .  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**Período tarde :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$1.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Sala e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$2.080,00

Folha n.º	.....	do proc.
n.º	.....	de 19

*Noemia M.a S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

## JORNAL

- OBJETIVO :** Produzir com o grupo um jornal que terá uma edição bimestral e será distribuído na região.
- TÉCNICAS :** Programação, público a atingir , intenções do veículo, anúncios e a visão do todo.  
Fazer entrevistas, fotografias, desenhos e reportagens.  
Redação  
Noções de diagramação e editoração.
- MATERIAL :**
- 2000 folhas papel sulfite A4
  - 120 lápis n.02
  - 80 borrachas
  - 50 apontadores com reservatório
  - 10 pastas onduladas A4
  - 05 máquinas fotográficas
  - 40 filmes de 36 poses (preto e branco)
  - 40 kits de revelação para 36 poses
- CURSO :** Duração prevista de 12 meses .
- Período manhã : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos)
- Período tarde : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos).  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

Folha n.º	22	do proc.
n.º	198	de 19 99

*Noemia M.a S. Marques*  
Ass. Téc. Direção 1

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$6.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$1.200,00
Sala e infra-estrutura	R\$500,00/mês	R\$6.000,00

**1. CUSTO PARA EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO ( cotação em 02/1999)**

**1.1. Diagramação e editoração jornal 08 páginas formato aberto 30 x 42 PB**

R\$120,00/página    R\$960,00/edição    R\$5.760,00/seis edições

**1.2. Fotolito 08 páginas formato 21 x 30 com 2 scanner mínimo por página :**

R\$49,00/página    R\$392,00/edição    R\$2.352,00/seis edições

**1.3. Impressão jornal de 08 páginas formato aberto 30 x 42 PB em papel off-set 75 g com dobra central para tiragens de :**

1.000 unid.    R\$ 345,00/edição    R\$2.070,00/seis edições

5.000 unid.    R\$ 731,00/edição    R\$4.386,00/seis edições

10.000 unid.    R\$1.221,00/edição    R\$7.326,00/seis edições

## ESCULTURA EM PEDRA SABÃO

**OBJETIVO :** Noções de escultura, aprendizado das técnicas, manuseio das ferramentas com temática de criação.

**TÉCNICAS :** Uso das ferramentas  
Impermeabilização e acabamento final.

**MATERIAL :** - 32 blocos de pedra sabão de aproxim. 30cm x 30cm x 15 cm de h .  
-10 jogos de formões  
-10 marretas de borracha  
-02 litros de verniz cristal ou marítimo

**CURSO :** Duração prevista de 02 meses

Período manhã : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

Período tarde : Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$600,00/mês	R\$1.200,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Salã e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$2.080,00

folha n.º	24	do n.º	
n.º	158	de 19	99
<i>Wesley</i>			
Rosamaria M. S. Marques			
Ass. Téc. Direção I			

## PINTURA EM TECIDO

- OBJETIVO :** Proporcionar o aprendizado de técnicas de pintura. Com domínio das técnicas - liberdade de expressão e criação .
- TÉCNICAS :** Tingimento à frio com amarrações  
Tingimento à frio com várias cores  
Pintura com uso de estêncil  
Pintura à mão  
Pintura com tela de silk-scren
- MATERIAL :**
- 80 camisetas tamanho P
  - 40 camisetas tamanho M
  - 40 camisetas tamanho G
  - 80 tênis de tecido (ou alpargatas) de uma só cor.
  - 80 lenços de seda
  - 40 panos de prato
  - 01 tela de silk-scren (com logotipo do Instituto)
  - 10 estêncil de acetato , com motivos variados
  - 10 potes (aprox 15ml) de tinta para tecido/cores variadas
  - 10 potes (aprox 15 ml) de tinta relevo/cores variadas
  - 10 pincéis chatos
  - 10 pincéis redondos
  - 10 chapas de eucatex 40 x 30 cm
  - 01 tubo de cola especial para tecido
  - 01 rolo de barbante
  - 10 potes de 250 ml de tinta para seda , cores: azul claro, azul escuro, amarelo, vermelho, verde, preto, ocre e branco.
  - 20 folhas de carbono amarelo

Folha n.º	157	do proc.
n.º	25	de 19

*Neemia M. S. Marques*  
Ass. Téc. Direção I

**CURSO :** Duração prevista de 02 meses

**Período manhã :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos)  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**Período tarde :** Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (07 à 10 anos)  
Uma hora e meia de curso para turma de 10 alunos (11 à 17 anos).

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$500,00/mês	R\$1.000,00
Monitor	R\$100,00/mês	R\$ 200,00
Sala e infra-estrutura	R\$130,00/período	R\$2.080,00



Folha n.º	26	do proc.
n.º	153	de 19 99
<i>Noemia M.ª S. Marques</i>		
Ass. Téc. Direção I		

## INICIAÇÃO AO VIOLÃO

**OBJETIVO:** Oferecer uma atividade dinâmica, em grupo, através da qual os participantes serão iniciados nesse instrumento, voltado para música popular.

**TÉCNICAS:** Leitura de cifras e canto  
Noções de leitura musical tradicional  
Partitura.

**MATERIAL :** -10 violões  
-10 apoios de pés

**CURSO :** Duração prevista de 10 meses

Período manhã : Uma hora e trinta minutos para turma de 10 alunos (10 à 17 anos)

Período tarde : Uma hora e trinta minutos para turma de 10 alunos (10 à 17 anos)

### **CUSTO :**

		total
Profissional e Material didático	R\$800,00/mês	R\$8.000,00
Sala e infra-estrutura	R\$500,00/mês	R\$5.000,00

## PROJETO CORAL

**OBJETIVO :** Oferecer uma atividade musical estável.  
Criar uma apresentação ao público, no final de cada semestre.

**TÉCNICAS :** Canto, entonação de voz, postura  
Trabalho de equipe e relacionamento.

**MATERIAL :** -01 teclado

**CURSO :** Duração prevista de 10 meses  
Período manhã : Duas horas de curso para turma  
de 20 alunos (07 à 12 anos)  
Período tarde : Duas horas de curso para turma  
de 20 alunos (07 à 12 anos)

**CUSTO :**

		total
Profissional	R\$800,00/mês	R\$8.000,00
Sala e infra-estrutura	R\$500,00/mês	R\$5.000,00

## OS INSTRUMENTOS MUSICAIS

**OBJETIVO :** Oferecer aos participantes uma noção histórica de cada instrumento musical, seja erudito ou popular, além de uma apresentação (ao vivo) em cada aula, de um músico que deverá falar um pouco de seu instrumento e executar peça característica do mesmo.

**TÉCNICA :** Apresentação do contexto histórico  
Apresentação de um instrumentista específico de acordo com o tema.

**PROGRAMA :** Mês 01 - A Música Clássica

Aula 01 - Os instrumentos de CORDAS  
Aula 02 - As madeiras  
Aula 03 - Os metais  
Aula 04 - Percussão

Mês 02 - MPB, JAZZ E ROCK

Aula 05 - O violão  
Aula 06 - O sax  
Aula 07 - O contrabaixo  
Aula 08 - A guitarra

**MATERIAL :** -01 aparelho de som CD / FITA

**CURSO :** Duração prevista de 02 meses

Período manhã : Uma hora e meia de curso para turma de 30 alunos (07 à 17 anos) .

Período Tarde : Uma hora e meia de curso para turma de 30 alunos (07 à 17 anos)

Folha n.º 29 do proc.  
n.º 198 de 19 99

Noemia M.a S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

CUSTO :

Profissionais  
(instrumentista e  
apresentador)

R\$250,00/período

total

R\$4.000,00

Sala e infra-estrutura

R\$130,00/período

R\$2.080,00

## CULINÁRIA

**OBJETIVO :** Qualidade de vida, Qualidade de Produto, Despertar Profissional da Atividade.

**TÉCNICAS :** Higiene, Etiqueta, Saúde, Manipulação, Feed-Back.

**MATERIAIS :** Serão utilizados de acordo com a programação a seguir para 1999,

sendo que a cada aula, consideramos a elaboração de 4 receitas.

- ABRIL - 14 - Sanduíche de Metro

28 - Torta de Frango

- MAIO - 05 - Brigadeirão

12 - Mousse de Chocolate

19 - Omelete

26 - Coxinha de Frango

- JUNHO - 09 - Fondue de Chocolate

16 - Lasanha

23 - Quindim

30 - Paçoca

Folha n.º 3 do proc.  
n.º 198 de 1999  
Noemila M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

- AGOSTO - 04 - Panqueca
  - 11 - Empadinha
  - 18 - Strogonoff de carne
  - 25 - Mistinhos (Presunto e Queijo )

- SETEMBRO - 01 - Pastel de Calabreza
  - 15 - Sopa
  - 22 - Pudim de Leite Condensado
  - 29 - Torta de Arroz

- OUTUBRO - 06 - Sorvete
  - 20 - Sucos
  - 27 - Salada de Frutas

- NOVEMBRO - 10 - Macarronada
  - 17 - Pão-de-mel recheado
  - 24 - Trufas

CURSO : Duração Prevista de 08(oito) meses.

Período manhã : uma hora e meia de curso para turma de

10 alunos ( 7 a 10 anos ).

uma hora e meia de curso para turma de

Folha n.º 32 do proc.  
n.º 109 de 19 99  
adw  
Noemia M. S. Marques  
Ass. Téc. Direção I

10 alunos ( 11 a 17 anos ).

Período tarde : uma hora e meia de curso para turma de

10 alunos ( 7 a 10 anos ).

uma hora e meia de curso para turma de

10 alunos ( 11 a 17 anos).

**CUSTO :**

		TOTAL
Profissional :	R\$ 500,00/mes	R\$ 4.000,00
Monitor :	R\$ 100,00/mes	R\$ 800,00
Sala e Infra-estrutura	R\$ 500,00/mes	R\$ 4.000,00

Folha n.º 33 do proc.  
n.º 198 de 19 59  
Moema Maria Marques

Ass. Téc. Direção I

## VISITAS E PASSEIOS

Museu de Arte Moderna  
Museu de Imagem e Som  
Museu de Arte Contemporânea  
Museu de Arte de São Paulo  
Museu do Imigrante  
Jardim Botânico  
Horto Florestal  
Parque Ibirapuera  
Centro Cultural Vergueiro