

JUSTIFICATIVA
PL 0177/2013

A denominação do Elevado Costa e Silva, inaugurado em 1971, foi uma homenagem do então Prefeito de São Paulo, Paulo Salim Maluf, ao segundo Presidente do regime militar, o Marechal Atrhur da Costa e Silva.

O Governo de Costa e Silva, 1967 a 1969, marcou a história brasileira como o período em que ocorreu a institucionalização da ditadura militar, iniciada com o Golpe de 1964. A intensificação da repressão aos grupos e movimentos de oposição ao regime atingiu seu ápice com a edição do Ato Institucional nº 5 (AI-5), o qual promoveu a suspensão de todas as liberdades democráticas e das garantias constitucionais dos cidadãos brasileiros e concedeu poderes ao Presidente para decretar: estado de sítio; intervenção federal, sem os limites constitucionais; suspensão de direitos políticos e restrição ao exercício de qualquer direito público ou privado; cassação de mandatos eletivos; recesso do Congresso Nacional, das Assembléias Legislativas e das Câmaras de Vereadores.

O resultado foram graves abusos e violações de direitos humanos por parte dos órgãos oficiais encarregados pela segurança e repressão política. Os resquícios desse período obscuro na história do Brasil foram tão profundos que, até hoje, o país tem empenhado esforços na reconstrução de sua democracia.

A retirada dos nomes dos logradouros e vias públicas daqueles que atentaram contra à democracia e aos direitos fundamentais dos cidadãos é mais um passo no processo de busca pela verdade. A manutenção de símbolos do período ditatorial no Estado democrático representa um empecilho a uma transição profunda e transmite sinais equivocados às próximas gerações, que aqueles que atentaram contra a democracia poderão ser homenageados num futuro próximo.

Assim, na esteira das discussões em torno dos novos usos do “Minhocão”, proponho que a via tenha sua denominação alterada pelo nome pelo qual ela é popularmente conhecida. São Paulo não pode servir como espaço para perpetuação da memória de violadores de direitos humanos, está na hora da nossa cidade reescrever essa história.