

JUSTIFICATIVA
PL 0172/2013

Como é de conhecimento dos nobres colegas e de toda a sociedade, desde 2005 é realizada, anualmente, a chamada Virada Cultural. A 'Virada' consiste em evento cultural com duração de 24 horas ininterruptas, aberto ao público e difundido por todas as regiões da cidade, destinado à realização de manifestações das diversas formas de expressão artística. Estima-se que aproximadamente 4 milhões de pessoas participaram do evento em 2012, que contou com mais de 1200 atrações divididas entre em mais de 250 lugares da cidade.

Os benefícios do evento para a cidade de São Paulo extrapolam a esfera cultural. Segundo levantamento do Observatório do Turismo da Cidade de São Paulo (SPTuris, 2012), do ponto de vista turístico e econômico, a Virada Cultural, além de ter grande adesão do público paulistano, registrou, também, uma grande presença de visitantes de outras cidades e estados. Cerca de 8% do público total (que representa, aproximadamente 320 mil pessoas), vieram principalmente de Campinas, Itapevi, Santo André, Jundiaí e Guarulhos, além de outras cidades do interior do Estado de São Paulo, Minas Gerais, Bahia, Rio de Janeiro e Goiás.

Segundo esse mesmo levantamento, aproximadamente 50% desses visitantes que vieram a São Paulo se hospedaram em hotéis, albergues, pensões e flats, bem como consumiram em bares, restaurantes, lanchonetes e utilizaram ônibus e metrô. Diante desses dados nota-se que, a Virada Cultural, além dos benefícios trazidos à população em geral no âmbito cultural, possui um efeito em cascata que movimenta e leva benefícios a diversas áreas da economia paulistana, como comércio e prestação de serviços. Ainda segundo o estudo da SPTuris, o gasto médio de cada participante da "Virada" foi de R\$ 50,32.

O sucesso do evento com o público reflete-se, além da presença massiva das pessoas, pelo retorno de mais de 50% do público, que já esteve presente em edições passadas do evento. É possível dizer que a 'Virada' já entrou para o calendário da cidade e das pessoas que marcam presença no evento.

Por fim, dados do relatório final da Virada Cultural de 2012, elaborado pela SPTuris, nos revelam que o evento foi avaliado como "muito acima das expectativas" com relação a acesso, atrações, artistas, alimentação, infraestrutura geral, sensação de segurança, sonorização e limpeza, ou seja, 9 dos 10 critérios avaliados (SPTuris, 2012).

Diante de tal êxito, a presente proposta visa instituir a Virada Cultura, evento a ser realizado em final de semana, no primeiro semestre do ano, preferencialmente no mês de Maio, consagrando-o definitivamente no âmbito das políticas públicas da Cidade de São Paulo.

Além de consagrar normativamente as mesmas balizas que já são a marca e sucesso da Virada Cultural - tais como um evento com 24 horas ininterruptas, o apoio público para viabilização da produção do evento, a multiplicidade de expressões artísticas, etc. - a presente proposta pretende inovar em aspectos importantes como a institucionalização de uma Curadoria subordinada à Secretaria Municipal de Cultura, com atribuições de auxiliar na elaboração da programação artística e divulgação da "Virada".

Outra inovação é a realização, pelas Subprefeituras, de pequenas "viradas culturais" ao longo do ano, com o objetivo de servir de triagem para a seleção das atrações que farão parte do evento principal. Essa medida fará com que haja um maior número de eventos, ampliando o espaço disponível para as manifestações das diversas formas de expressões artísticas, bem como a oferta cultural para a população de São Paulo.

Por essas razões é que se apresenta esse Projeto de Lei, por acreditar na importância da Virada Cultural e, principalmente, na importância da continuidade, ampliação e melhoria da qualidade de um evento tão significativo para a cidade de São Paulo.