

JUSTIFICATIVA
PL 0014/2012

O presente projeto de lei tem por objetivo incluir no Calendário Oficial de Eventos da Cidade de São Paulo o evento denominado "Projeto Velocult", a ser realizado anualmente, na primeira quinzena de março.

Idealizado por Paulo Solariz que é também curador do evento, já com duas edições de sucesso (2010 e 2011) de público e de mídia e com foco educativo e informativo, o Projeto Velocult tem como objetivo contar a história e preservar a memória do automobilismo no Brasil através de exposições de carros e de acervos sobre o tema velocidade em um espaço de reconhecida importância de visitação.

O Brasil, em especial a cidade de São Paulo, foi pioneiro no fomento ao esporte da velocidade - o automobilismo. O Autódromo de Interlagos, inaugurado em 1940, foi o primeiro construído na América do Sul. E graças ao empenho e arrojo de homens e mulheres no passado, o Brasil é hoje referência neste esporte. Assim, é de suma importância divulgar, lembrar e manter viva a memória do automobilismo no Brasil.

A visibilidade e o alcance do evento são inquestionáveis, com base nas duas edições iniciais. Principalmente, porque é realizado num espaço absolutamente estratégico da Cidade por sua centralidade e acessibilidade que é o Conjunto Nacional, na Avenida Paulista. Com média de visitação de cerca de 30 mil pessoas, o evento em 2011 superou esta marca tendo sido visitado por 45 mil pessoas em um só dia, com entrada gratuita.

Na a 3ª edição (2012) do Programa Velocult, para além dos vários carros de corrida antigos, a exposição trará o acervo de objetos usados por pilotos, obras de arte (pinturas e esculturas) referentes ao tema, troféus de importantes provas, painéis fotográficos com imagens do passado e textos alusivos à história do automobilismo brasileiro.

O evento também promove homenagens aos pilotos e em 2012 será realizada uma homenagem a José C. Pace, por ocasião dos 35 anos do seu falecimento.

Como se depreende, a inclusão do Projeto Velocult no Calendário Oficial da Cidade, contribuirá para a memória do automobilismo na Cidade e, para além, fomentará o turismo como atração anual e permanente.

Com estas considerações, submeto a propositura à análise dos nobres pares.