



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PL 0010/2015

SÃO PAULO ALÉM DA TERRA DA GAROA

A TERRA DA DANÇA

A Dança Paulistana passa por um momento especialmente fértil no que tange à pesquisa e produção. Nos últimos quinze anos, acompanhando uma tendência nacional, novas estratégias de apoio e uma maior oferta de formação e reflexão têm gerado trabalhos em diversos formatos que se dedicam a questões relevantes na produção contemporânea artística e cultural. Ao mesmo tempo, articulada em cooperativas, fóruns, seminários e coletivos, os seus trabalhadores têm refletido sobre sua sustentabilidade e seus desafios para o futuro.

Por meio do "A Dança Se Move", seminário permanente e movimento surgido no início de 2011, encabeçado pela Cooperativa Paulista de Dança, os artistas paulistanos tem se encontrado para pensar as necessidades mais emergentes da categoria. Esses encontros proporcionaram uma série de ações relevantes para a dança na esfera municipal, pois é do conhecimento de todos que a capital paulistana é uma "cidade-país" que abriga diversas culturas - de norte a sul, de leste a oeste do Brasil. Assim sendo, contempla todos os tipos e estilos de dança, o que significa uma dança mestiça, típica de São Paulo. com características singulares dessa metrópole.

Com a implementação da Lei nº 14071/2005 de Fomento à Dança para a cidade de São Paulo o circuito organizacional gerado possibilitou inúmeros desdobramentos de extrema complexidade.

A Dança em São Paulo se desenvolveu e assumiu outro patamar com a consolidação de companhias, a projeção e o reconhecimento de artistas, produtores e técnicos na área.

Estabeleceram-se novas dinâmicas de diálogo social, capacitando e gerando inúmeras especificidades de produção. Enfim, a dança assume hoje uma atuação profissional mais madura.

Contudo, os artistas da dança ainda convivem com uma histórica dificuldade para circular nacional e internacionalmente. Suas produções, ainda, ficam restritas à cidade e ao estado de São Paulo.

O novo momento da gestão política e da cultura nesta cidade nos estimula a solicitar este diálogo para que avancemos nos programas e ações dirigidas à dança. Portanto, vimos aqui propor um diálogo inaugural com a Câmara Municipal de São Paulo por meio de seu Presidente, o Exmo. Sr. José Américo, para discutir e dar encaminhamento a essas ações, qual seja: Aprovar uma nova Lei e programar uma nova política de fomento à dança em São Paulo:

PRÊMIO UMBERTO SILVA DE DANÇA - DIIFUSÃO INTERESTADUAL E INTERNACIONAL DA DANÇA PAULISTANA

É urgente e vital que a cidade de São Paulo seja reconhecida e apreciada pela sua arte.

São Paulo merece.

Publicado no Diário Oficial da Cidade em 04/02/2015, p. 73

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.camara.sp.gov.br.