PL 003/2002

JUSTIFICATIVA

São Paulo é um grande centro de criação cultural do país. Suas atividades, em todos os campos e linguagens, encontram-se em permanente efervescência, muitas vezes contando com restritas verbas do poder público.

Além das atividades culturais já consagradas, vislumbramos hoje a emergência de grupos culturais e artísticos em todos os bairros da cidade, particularmente na periferia: uma verdadeira explosão de criatividade . Entre outros artistas destacam-se escritores, poetas, grupos de literatura e aqueles que trabalham com a linguagem literária. Nesse acontecer estão presentes pequenos e médios periódicos culturais abertos à divulgação da criação literária.

Apesar da diversidade de manifestações, não existe atualmente em São Paulo nenhum prêmio literário que possa estimular os residentes na cidade a criar suas obras. Em 1954 foi promulgada a Lei 4507, que dispõe sobre a instituição de prêmios destinados a incentivar a cultura e inclui um prêmio para a melhor obra literária de autor nacional. No entanto, a referida Lei está desatualizada e caiu em desuso.

Os grandes prêmios existentes nos dias de hoje, como o Jabuti, oferecido pela Câmara Brasileira do Livro, têm caráter mais abrangente, atingindo escritores de todo o país, em 16 categorias. Parte significativa desses prêmios é patrocinada por entidades privadas, como a Revista Livro Aberto/Xerox do Brasil e a Revista Cult. Outras premiações conhecidas, também de caráter nacional, são estimuladas por governos estaduais e municipais, como o Concurso de Contos do Paraná, da Secretaria Estadual de Cultura, o Prêmio Açorianos de Literatura, da Secretaria Municipal de Cultura de Porto Alegre e o Prêmio Passo Fundo Zafari & Bourbon, promovido pela Universidade Federal de Passo Fundo, entre outros.

O Prêmio de Literatura Cidade de São Paulo poderá ser instrumento de apoio à criação literária de autores já consagrados e de novos autores residentes na cidade de São Paulo, caracterizando-se como estímulo à difusão da obra e incentivo à democratização da cultura.