



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Goulart

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de lei tem por objetivo dar o nome de "João Jorge Saad" ao Museu do Futebol criado nas dependências do Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho, o Estádio do Pacaembu.

Trata-se de justa homenagem ao grande João Saad, fundador da Rede Bandeirantes de Televisão, **por seu pioneirismo na colocação do ESPORTE como diferencial de programação radiofônica e televisiva.**

A trajetória da Band começou no final dos anos 60, como resultado do projeto de expansão de João Jorge Saad na área das comunicações. Antes de fundar a televisão, o empresário já possuía experiência em mídia com a Rádio Bandeirantes, que havia adquirido em 1948 e transformado numa das principais emissoras do Brasil.

A TV Bandeirantes de São Paulo (canal 13) entrou no ar no dia 13 de maio de 1967. Com base no que havia feito no rádio, João Saad ressaltou que a programação da tevê seria a melhor possível, não demasiadamente clássica, pois o povo pedia algo mais simples. Teria como base jornalismo, **esporte** e entretenimento.

O Canal do Esporte

A Band começou a investir mais no segmento esportivo a partir de 1983, com a estréia do "Show do Esporte". A maratona de transmissão de competições aos domingos fez enorme sucesso, e logo a emissora se consagrava como o Canal do Esporte. A Band abriu espaço para

"Crie um sonho, acredite e ele será seu."



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Goulart

os mais variados gêneros esportivos; da sinuca ao automobilismo. A Rede Bandeirantes foi a primeira a transmitir a Fórmula Indy, foi pioneira na exibição do basquete americano da NBA, e **mostrou pela primeira vez aos telespectadores brasileiros os campeonatos de futebol italiano e espanhol**. Incentivou a prática do basquete na fase de ouro de Paula e Hortência e contribuiu decisivamente para a popularização do vôlei.

O **"Show do Esporte"** permaneceu no ar durante 20 anos com um time de profissionais de primeiro escalão como Luciano do Valle, Silvio Luiz, Álvaro José, entre outros. A tradição esportiva da Band começou em 1970, quando a emissora participou do pool que transmitiu a Copa do México, a primeira acompanhada ao vivo por todo o país. **A Band também foi a primeira a convidar atletas para participar de suas coberturas esportivas**. Na Copa de 86, no México, contou com os comentários de Pelé, Rivelino e Clodoaldo. Em 1990 na Itália, participaram Rivelino, Zico e Mário Sérgio. Em 94, nos Estados Unidos, integraram a equipe Gerson e Tostão. Na França, em 98, Bobô também participou da cobertura. Sempre atenta ao incentivo de diversas modalidades esportivas, a Band fez coberturas marcantes das Olimpíadas de 1984, 1988, 1992, 1996 e 2000. Em 2004 a emissora enviará uma equipe de 50 pessoas a Atenas para fazer a melhor cobertura dos Jogos Olímpicos, com mais de 150 horas de transmissão em 19 dias.

Este perfil de emissora voltada ao esporte e, particularmente, ao futebol é marca registrada do empresário e do homem de

3

"Crie um sonho, acredite e ele será seu."



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Goulart

comunicações João Jorge Saad que merece a justa homenagem da Edilidade Paulistana.

Como autor da Lei 13.989/2004, que criou o Museu do Futebol, peço aos nobres pares que aprovem este projeto de lei que pretende resgatar a importância do falecido empresário e homem de comunicação, na memória de todos os que amam o futebol e que, certamente visitarão o Museu.