



## CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

*Vereador Chico Macena*

JUSTIFICATIVA

PDL 0105/07

A intenção fundamental deste projeto, que certamente contará com o apoio de todos os Vereadores desta Casa é promover a merecida homenagem a um cidadão, que sem ter nascido na cidade de São Paulo, dedicou sua vida a esta cidade.

Nascido em 28 de outubro de 1954, na cidade de Triunfo, pequena cidade do Estado do Pernambuco, irmão de mais dez filhos do pai sanfoneiro, aos quinze anos foi estudar em Paulo Afonso, na Bahia, onde teve o primeiro contato com a *black music*. Na década de 70 foi morar em Ceilândia cidade satélite de Brasília, foi quando pela primeira vez sofreu uma agressão por parte da polícia, era época da ditadura militar, e seu cabelo comprido e sua atitude contestadora não eram aceitos naquela época.

Chegou em São Paulo em 1977, no início do movimento “hip hop”, que ajudou a firmar. Já na década seguinte, Nelson Triunfo levou a dança para as ruas da cidade de São Paulo, na confluência das ruas Dom José Gaspar e 24 de Maio, fazendo a arte na rua, daí para as academias.

A partir de 1985 o “hip hop” tomou corpo, a começou a ter função social. “A gente começou a se informar mais, ler mais. O movimento ficou mais politizado nessa época”.

Juntamente com a Prefeitura de São Paulo fez projetos como o RAPensando a Educação, sendo reconhecido no aniversário de 450 anos da Cidade como figura notória.

Nelson Triunfo fez de sua vida a conscientização da história e da beleza negra e sua inclusão, o resgate dos jovens através da cultura, quer na dança, quer na poesia, quer na pintura: “Se eu luto pelo moleque quero que ele tenha uma perspectiva de vida, uma auto-estima”.

Atualmente desenvolve oficinas culturais de “hip hop”, e trabalha como assessor junto ao Departamento de Educação e Cultura do Município de Diadema, além de coordenar ações junto à Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo.

Triunfo já teve participações e menções em filmes, novelas, programas de televisão, mas o que mais o entusiasma é seu trabalho com os jovens, fazendo do “hip hop” o despertar do senso crítico para a vida.



## CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Pela intenção que comporta, fazendo-o merecedor da atenção dos nobres Vereadores desta casa, conto com a aprovação deste projeto.

CHICO MACENA  
Vereador