



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

JUSTIFICATIVA

PDL 74/09

José Carlos de Sousa “Dafé” nascido em 25/10/1947 - Rio de Janeiro, RJ - Compositor. Instrumentista. Cantor. Nasceu no subúrbio de Vila Isabel, no Rio de Janeiro.

Seu pai, José de Sousa, foi funcionário público e tocador de chorinho. Sua mãe, Conceição Gonçalves, foi poeta e incentivadora da musicalidade dos filhos.

Seus irmãos são músicos e compositores: Jorge Badezir (violonista e baixista), Tuninho de Souza (guitarrista e bandolinista), Luiz Carlos (violonista), Paulo César (cantor).

Seu filho, Georgemari Dafé, segue os passos do pai e além de cantar e compor, toca cavaquinho e percussão. Sua filha Verônica Dafé, estudou canto na Falarte e atua como cantora e backing vocal em seus shows.

Vindo de família de músicos, aos quatro anos já corrigia alguma nota errada que, por ventura, seu pai ou qualquer dos amigos chorões tivesse cometido. Aos 11 anos já estudava no Conservatório de Música. Aos 14 já tocava acordeom e vibrafone em conjuntos e orquestras.

Em 1970, fez turnê com o grupo Fuzi 9, do Corpo de Fuzileiros Naval, por Salvador (Bahia), Porto Rico, Martinica e Curaçau. Multiinstrumentista, toca violão, guitarra, baixo, piano, acordeom e vibrafone.

Em 1972, gravou um compacto simples, com as musicas “Venha matar saudades” e “Verônica”, ambas de sua autoria. Por essa época, Tim Maia, ao ouvir seu primeiro disco, lhe convidou para integrar a sua banda como tecladista e vocalista.



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

Fez parte do movimento de soul music no Brasil “Movimento Black Rio”, juntamente com Tim Maia, Dom Salvador, Cassiano, Gerson King Combo, Lincoln Olivetti, Sandra Sá, Dom Filó (equipe Soul Gran Prix), Nirton, Os Diagonais, Banda Black Rio, Alcione (irmão de Oberdan Magalhães), Toni Tornado, Robson Jorge, Paulinho Guitarra, entre outros.

Sua obra é vasta o que comprova todo seu talento, a sabe: A cruz (c/ Tânia Maria) * A ilha (c/ Chico Batera) * Acorda que eu quero ver * Adeus * Astúcia (c/ Heitorzinho dos Prazeres e Sérgio Vidal) * Aú com rolê (capoeira) * Basta um gesto seu (c/ Toninho Lemos e Gitman) * Bem querer (c/ Lúcio Flávio e T. Vila) * Bichos e crianças (c/ Marilda Barcelos) * Bloco da minha rua * Cada vez mais (c/ Roberto Corrêa e Toninho Lemos) * Chora tristeza * Como é linda a natureza (c/ Roberto Corrêa e Toninho Lemos) * Considerações (c/ Lúcio Sherman e Euclides Amaral) * Criança maravilha (c/ Nelson Motta) * De alegria raiou o dia (c/ Dom Mita) * De bem com o mundo (c/ William Félix e Lucena) * De repente (c/ Reyna) * Decididamente (c/ Vandenberg Dantas de Souza) * Deixa pra lá (c/ William Félix e Toninho Lemos) * Despertar da solidão (c/ Dom Mita) * É triste nós vivermos separados (c/ Toninho Lemos) * Escorpião (c/ Néelson Motta) * Eu quero mais é sorrir (c/ C. Sena e Almir Guineto) * Feitiço da vida (c/ Vandenberg) * Fim * Firmeza (c/ Ronaldo Barcellos) * Fusão 79 * Hello! Mr. Wonder (c/ Cláudio) * Já era tempo de você (c/ Rosana Fiengo) * Lá vem ela (c/ Sérgio Catharino) * Mais uma vez (c/ Lourenço) * Malandro dengoso * Me deixa entrar (c/ Vandenberg) * Me envolvi no teu corpo * Menina dos olhos de mel (c/ Marilda Barcelos) * Meu coração não te elegeu (c/ Toninho Lemos) * Minhas carências (c/ Toninho Lemos) * Mundo companheiro (c/ Dom Mita) * Não posso mais (c/ Marilda Barcelos) * Nessa festa de luz (c/ Tânia Maria) * No ano que vem (c/ Tânia Maria) * O jeito



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

é não vacilar (c/ Laércio de Freitas) * O trem da gente (c/ Vandenberg) *
Olhando para o céu (c/ Lúcio Sherman) * Olhe, pare e pense (c/ Dom Mita) *
Onde foi que eu errei (c/ Toninho Lemos) * Para não padecer (c/ Vandenberg) *
Passarela * Pobre de quem (c/ Dom Mita) * Pode ser que eu esteja enganado (c/
Toninho Lemos) * Pra nunca mais (c/ William Félix) * Pra que vou recordar o
que chorei * Quadro de Ismael (c/ Toninho Lemos) * Que sorte a minha (c/
William Félix) * Se pega com deus (c/ Vandenberg e Antônio Faustino) * Sol e
chuva na moleira (Zé Marmita blues) (c/ Luiz Carlos Batera e Toninho Lemos)
* Sonho de um menino pobre (c/ Toninho Lemos) * Sônia * Sufocante (c/
William Félix) * Transamazônica (c/ Tânia Maria) * Trilha * Tudo era lindo *
Um estranho no ninho (c/ Toninho Lemos) * Um pouco de sol * Venha (c/
Toninho Lemos) * Venha matar saudades * Verônica * Vice-versa * Você
chegou sorrindo (c/ Toninho Lemos) * Zé marmita (c/ Vandenberg) * Zé
sozinho (c/ Vandenberg) * Zi-Cartola (c/ Toninho Lemos).

Em janeiro de 2009 fez temporada no Canequinho (anexo ao Canecão)
com o show "Bem vindo ao baile", no qual fez pré lançamento do disco
homônimo e recebeu como convidados Hyldon, B Negão, Danni Carlos, Da
Gama, Gérson King Combo, George Israel, Zeca do Trombone, MC Marechal,
Aleh, Banda Avante, Cyz Zamorano, Adilson Aragão, Rodrigo Sha, Marlos
Sette, Ari do Chapéu, César Kassi e Os Crioulos.

Em janeiro de 2009 fez temporada no Canequinho (anexo ao Canecão)
com o show "Bem vindo ao baile", no qual fez pré lançamento do disco
homônimo e recebeu como convidados Hyldon, B Negão, Danni Carlos, Da
Gama, Gérson King Combo, George Israel, Zeca do Trombone, MC Marechal,
Aleh, Banda Avante, Cyz Zamorano, Adilson Aragão, Rodrigo Sha, Marlos
Sette, Ari do Chapéu, César Kassi e Os Crioulos.



Câmara Municipal de São Paulo

Gabinete do Vereador Adolfo Quintas

Na seqüência, dando continuidade a celebração da obra de Tim Maia da fase Racional, foi convidado pelo Coletivo Instituto para o festival Backstage "Sala da Justiça", em Recife (PE), baile a fantasia ao lado da Orquestra Contemporânea de Recife e de Jorge Benjor e sua Banda. Participou da gravação do CD do jovem cantor João Batista, revelado no programa FAMA da Rede Globo, cantando a música "Gosto tanto de você", composição de Pelé (Edson Arantes do Nascimento).

A convite do maestro Arthur Verocai, um dos brasileiros mais sampleados nos Estados Unidos, Europa e Japão, participou, junto a José Roberto Bertrami (Azimuth), Ayrton Moreira e Clarice, compondo uma orquestra de vinte músicos, sob a batuta do maestro Verocai, do festival "Timeless Concert - The Composer/ Arranger Series Presented by Vtech", em Los Angeles (Estados Unidos).

Carlos Dafé está entre os principais Compositores, Instrumentistas e Cantores do nosso país, seu vasto Curriculum em anexo, só vem a corroborar com o reconhecimento através dos Edis desta E. Casa Legislativa, no sentido de outorga-lhe o Título de **Cidadão Paulistano**, propositura esta ora apresentada com toda justificativa peculiar, contando para tanto com a apreciação e aprovação dos nobres Pares.