



CÂMARA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Secretaria Geral Parlamentar
Secretaria de Documentação
Equipe de Documentação do Legislativo

JUSTIFICATIVA - PDL 0061/2021

Desde pequena, graças ao pai policial e integrante da banda de sua corporação, João Carlos Dias Nazareth, foi inserida no meio musical maranhense, tendo feito sua primeira apresentação ainda aos doze anos. Fez o curso normal formando-se em magistério.

Mudou-se para o Rio de Janeiro em 1967 onde trabalhou na TV Excelsior. Após ter feito excursão por países da América do Sul e morado na Europa por dois anos, voltou ao Brasil em 1972, três anos depois ganhou o primeiro disco de ouro através do primeiro LP, A voz do samba (1975).

Identificando-se com o samba desde o início, tornou-se fervorosa simpatizante da Mangueira, Escola que reunia grandes sambistas na capital Carioca. Ganhou o apelido de Marrom, pelo qual também é conhecida.

Seu primeiro grande sucesso foi Não deixe o samba morrer, de Edson e Aluísio, no repertório do primeiro LP. Também foram consagradas na voz de Alcione inúmeras canções, como: Sufoco, Gostoso veneno, Rio Antigo, Nem morta, Garoto maroto, A profecia, Delírios de amor, Uma nova paixão, Depois do prazer, Enquanto houver saudade, Estranha loucura, Faz uma loucura por mim, A loba, Retalhos de cetim, Qualquer dia desses, Pode esperar, O que eu faço amanhã, O surdo, Pior é que eu gosto, Meu vício e você, Pandeiro é meu nome, Você me vira a cabeça, Quem de nós, Mineira, Meu ébano, dentre muitas outras.

Em mais de três décadas de carreira ganhou inúmeros prêmios, dezenove discos de ouro, dois de platina e um duplo de platina; também ganhou, por dois anos consecutivos, o prêmio Tim na categoria melhor cantora de samba, entre 2004 e 2005. Desde o início do Prêmio Tim de Música, Bombom sempre é eleita como a melhor cantora de samba, fazendo parte também do ABC da Música composto por: A: Alcione, B: Beth Carvalho e C: Clara Nunes. (fonte: <https://www.letras.com.br/alcione/biografia>)

Considerada um dos orgulhos do Maranhão, Alcione recebeu várias homenagens não apenas na sua terra natal como em diversas partes do Brasil, dentre elas: Alcione virou nome de um importante teatro, localizado no centro histórico de São Luís, sua terra natal; Em 2003 foi inaugurado, também em São Luís, o Elevado Alcione Nazareth, um importante viaduto que liga os bairros Ipase e Vila Palmeira. No Rio de Janeiro, foi tema de samba-enredo em 1994 da escola de samba Unidos da Ponte, com o enredo Marrom da cor do samba, embora a cantora se declare amante da escola de samba Mangueira.

Por tudo quanto exposto, conto com o apoio dos meus nobres pares na aprovação de tão importante honraria.

Este texto não substitui o publicado no Diário Oficial da Cidade em 11/11/2021, p. 95

Para informações sobre o projeto referente a este documento, visite o site www.saopaulo.sp.leg.br.