PDL 0059/2006

JUSTIFICATIVA

Cláudio Gomes da Silva, nascido em Arapiraca, Estado de Alagoas, em 01 de novembro de 1959, filho de Manoel Clarinda da Silva e Josefa Gomes da Silva.

Veio para São Paulo em 1963 com seus pais e seu irmão, Agenor Gomes da Silva, onde residiram no Parque Boturussu até 1969, quando foram para a Vila Sueli, no bairro da Ponte Rasa e permaneceram até 1975. Mudaram-se para o Itaim Paulista até 1984, depois para Vila Silvia até 2003, quando, então, foi morar em Campos Elíseos. Transformando-se, assim em um grande conhecedor da cidade de São Paulo.

Sempre atuou na área da cultura. Coordenou, assessorou e planejou atividades culturais, sociais, comunitárias, de lazer e recreação. Trabalhou como coordenador e produtor de eventos e articulação de programações, além de produtor em teatro e dança e atividades de arte-educação para crianças (Teatro e Arte Plásticas).

Tem uma vasta experiência profissional participando de cursos de aperfeiçoamento e atualização profissional: participação em cursos livres, seminários, debates e oficinas em diversas instituições para aprimorar e delimitar a carreira de produtor, agente cultural, arte-educador e a iniciação em terapias Orientais (Sesc, Senac, Sebrae-Rac, encontros de dirigentes culturais, oficina Oswald Andrade, Ofina Amacio Mazzaropi, Fundação São Paulo (TUCA), Sinte, Satosp, Filhas de Gaia, centro cultural São Paulo, Sebrae-Ipgn, Centro Cultural Banco do Brasil, Itaú Cultural, Biblioteca Mario de Andrade, Casa da Palavra Santo André, EPTH, ETOSP) e outras.

Fez muitos trabalhos voluntários: participou efetivamente em grupos artísticos e movimentos culturais desde 1977, a maioria na zona leste da cidade de São Paulo, Movimento Popular de Arte, SOF, Folha de Itaim (Jornal) Sarau das quintas, Arrastão Cultural, Te-Rua, Cia. Fábrica São Paulo-Teatro, grupo Canto poesia, ovONovo, Cia Ação Cênica-Teatro, Chádassete-Rádio, RAC-Sebrae, Movimento Cultural da Penha, Projeto Canta São Paulo, Centro de Educação da Zona Leste, JB Noticias (Jornal), Cineclube Verônia, entre outras.

Fez muitos cursos na área cultural, a saber:

Curso Teatro Vida - EEPG Armando Gomes de Araújo, 1985.

Curso Teatro Vida - EEPG Prof. Adolfo Pluskat, 1987.

Curso Teatro Vida - Centro Social São Francisco de Assis, 1987.

Curso Criação de História - Centro Culturalltaim Paulista, 1986.

Oficina Criação de Estórias - Creche Municipal Vila Iguatemi, 1987.

Oficina Teatro de bonecos - Centro Juvenil Salesiano Lapa, 1988.

Palestra: A arte e a Educação Alternativa - Universidade São Francisco, 1988.

Curso Projeto Energia do Ator - Centro Culturalltaim Paulista, 1990.

Palestra-Os sentidos da máscara - Casa de Cultura Itaim Paulista, 1991.

Oficina Honra de História - Creche Municipal Higino Pelegrini, 1992.

Oficina de Artes Integrados - Obra social Dom Bosco e Prefeitura do Guarujá, 1993.

Worshop: A Palavra Falada - Sindicato dos bancários Sub sede Penha, 1994.

Curso Linguagem do Teatro infantil - SESI Leopoldina, 1998.

Oficina Alongamento, Respiração e Chi Kung - Centro Comunitário Sete Quedas Vila Silvia, 2001.

Palestra Resgate da memória do MPA - Curso de História da UNICSUL, 2004.

Cursos de Artes Cênicas:

Curso panorama do teatro brasileiro, Professora Heloisa Salles - Projeto Cultura da Cidade.

Oficina pesquisa de animação de objetos, Professora Ana Maria Amaral - Projeto Cultura da Cidade.

Direção para teatro de grupo, Coordenação Celso Frateschi - Oficina Cultural Três Rios.

Oficina de dramaturgia, Renata Pallotini - Oficina da palavra Casa Mário de Andrade.

Curso Teatro no Ato, Coordenação Celso Nunes - Fundação para o Desenvolvimento da Educação.

Workshop de Mímica, Coordenação Fernando Vieira - Oficina Amacio Mazzaropi.

Curso Expressão Vocal, Coordenação Silvia Poggeti - Casa da Palavra de Santo André.

Curso: O que é ação cultural, Professora Ora. Maria Helena Pires Martins Biblioteca Mario de Andrade.

PEC - Leis de incentivo, Coordenação Fabio Morales e Áurea Bicalho, Sebraesp.

Seminário propostas para o desenvolvimento cultural, Coordenação Hamilton Faria - Instituto Polis.

Seminário Políticas Públicas de Cultura, Câmara Municipal de São Paulo.

Workshop de organização de eventos, Professor Julio Cesar dos Santos, Anhembi Turismo e eventos.

Fórum Cultural Mundial - Mesa redonda globalização e patrimônio, Coordenação Antonio Augusto Arantes Neto - Palácio de Convenções do Anhembi.

11 Seminário em gestão cultural: políticas e gestão, Coordenação Flavia Toni, Centro Universitário SENAC.

Por tudo isto, pleiteia-se o reconhecimento desta Câmara Municipal de São Paulo, no sentido de outorga-lhe o Título de Cidadão Paulistano, propositura esta apresentada com toda justificativa peculiar, para apreciação e aprovação dos nobres pares.