



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

21º GV

PROL 38/10

JUSTIFICATIVA

O presente projeto de decreto legislativo objetiva conceder Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão da Cidade de São Paulo ao Teatro Popular União e Olho Vivo.

Criado em 1966, o Teatro Popular União e Olho Vivo está há 44 anos na luta por um teatro popular de qualidade, expondo seus pensamentos e ideais no Centro e na periferia de nossa Cidade. Formado por estudantes, em 1965 levava o nome de "Teatro do Onze". Sua sede era o *Centro Acadêmico XI de Agosto*, do curso de direito do Largo São Francisco, da Universidade de São Paulo, USP. Seus precursores foram, entre outros, Silnei Siqueira, Neriney Moreira e César Vieira (pseudônimo do advogado Idibal Pivetta), sendo este último seu principal líder.

O Teatro Popular União e Olho Vivo é um dos mais antigos grupos de teatro do Brasil. É um grupo independente, dedicado a arte popular. Nesta longa existência, desenvolveu um fértil trabalho, reconhecido nacional e internacionalmente, em defesa e em prol do desenvolvimento do Teatro Popular. Apresentou-se por mais de tres mil vezes para um público superior a três milhões de pessoas! No dizer de César Vieira, um dos idealizadores do projeto, o objetivo do trabalho é a troca de experiências socioculturais com as comunidades. O União e Olho Vivo leva histórias e personagens pouco conhecidos pela população brasileira, mas que tiveram grande importância para nosso país. A maior parte de suas apresentações foram realizadas para platéias populares nos bairros periféricos da Capital Paulista. Suas encenações tem sempre como estrutura a arte popular brasileira : o carnaval; o bumba meu boi; o circo; o futebol; a literatura de cordel, etc...

Seu trabalho recebeu os mais importantes prêmios da crítica teatral brasileira e do exterior!

Verdadeiro patrimônio de nossa Cidade, a entidade homenageada coleciona inúmeros prêmios:



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**
21º GV

- 1971 - Melhor Texto, Melhor Figurino e Melhor Música, APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte.
- 1973 - Melhor Espetáculo Popular – APCA.
- 1978 - Prêmio Anchieta, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
- 1980 - Prêmio Mambembe, Inacem – Instituto Nacional de Artes Cênicas.
- 1985 - Prêmio Casa de Las Américas, Havana – Cuba. Prêmio Ollantay – Celcit, Caracas – Venezuela.
- 1988 - Prêmio Wladimir Herzog – Sindicato dos Jornalistas de São Paulo.
- 1995 - Prêmio Estímulo Teatro – Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
- 1996 - Bolsa de Dramaturgia – Funarte.
- 1997 - Mambembe, Funarte Minc - Ministério da Cultura.
Prêmio Flávio Rangel, Minc.
- 2001 - Prêmio Carlos Miranda, Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo.
Premio Encena Brasil. Teatro Cidadão, Secretaria Municipal de Cultura - São Paulo.
- 2003 - Lei de Fomento ao Teatro, Secretaria Municipal de Cultura - São Paulo.
Prêmio Santo Dias de Direitos Humanos da Assembléia Legislativa ao TUOV, pelas suas atividades em defesa do teatro popular, da Liberdade e da Justiça Social nos seus 38 Anos de Vida.
- 2005 - Lei de Fomento ao Teatro na cidade de São Paulo.
- 2009 – Salva de Prata – Prêmio Milton Santos da Câmara Municipal de São Paulo.

O Teatro Popular União e Olho Vivo presta relevantes serviços a nossa Cidade, sendo justa a homenagem que lhe será concedida por esta Casa, com a outorga de Medalha Anchieta e Diploma de Gratidão.