

JUSTIFICATIVA
PDL 0027/2014

Jorge Philippe Takla é diretor e produtor teatral, nasceu no Líbano em 16 de Agosto de 1951. Filho de mãe brasileira e pai libanês, estudou em escolas francesas e americanas no Líbano e na França, se formando em Paris, na Escola de Belas Artes, na Ecole Speciale d'Architecture (Arquitetura) e no Conservatório Nacional de Arte Dramática (Teatro).

Inicia sua carreira em teatro em 1974, na cidade de Nova Iorque, ao lado dos renomados diretores Robert Wilson, Andrei Serban e Ellen Stewart.

Radicado desde 1977 no Brasil (São Paulo), Takla se dedica a carreira de Diretor Teatral, Produtor, Cenógrafo, Figurinista, Iluminador e Tradutor.

Em 1978 funda a Takla Produções Artísticas. Proprietário do teatro Procópio Ferreira entre 1983 e 1992, Takla tem em seu currículo, uma centena de trabalhos em Teatro, Opera e Teatro Musical.

Entre 2002 e 2004 dirige a Divisão de Teatro da CIE-Brasil (hoje TimeForFun), que ajuda a firmar o gênero Teatro Musical no país.

Em teatro destacam-se as suas montagens de obras brasileiras dos autores Maria Adelaide Amaral, Plínio Marcos, Leilah Assunção, Alcides Nogueira, Walcyr Carrasco.

Em ópera, nos Teatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro destacam-se La Traviata (Verdi) Madama Butterfly, La Bohème e Il Tabarro (Puccini), As Bodas de Fígaro (Mozart), Os Contos de Hoffmann (Offenbach), Candide (Bernstein), I Pagliacci (Leoncavallo), Cavalleria Rusticana (Mascagni), The Rake's Progress (Stravinski), A Viúva Alegre (Lehar) e outras.

Os seus mais recentes sucessos em teatro são Vermelho (com Antonio Fagundes), Mademoiselle Chanel (com Marília Pera), e os musicais My Fair Lady, West Side Story, O Rei e Eu, Evita e Jesus Cristo Superstar.

Por essas razões é que proponho esta justa homenagem.