

JUSTIFICATIVA

PDL 2/09

A arquitetura possui uma capacidade que vai além da engenharia civil. Por meio dela, podemos reconstruir a história de uma sociedade. Um exemplo é Oscar Niemayer, que está nos livros não apenas como arquiteto, mas como parte integrante do desenvolvimento brasileiro.

Entendendo a importância da arquitetura para a construção dos traços de uma cidade, que ofereço a Medalha Anchieta para o arquiteto Isay Weinfeld.

Weinfeld tem sua marca em pontos irrelutavelmente paulistanos, como a nova Livraria Cultura do Conjunto Nacional, e também tem sua assinatura diversos cenários teatrais e shows em casas conhecidas como SESC Pompéia, Teatro Cultura Artística e Memorial da América Latina.

Isay Weinfeld foi professor da cadeira de "Expressão Cinética" da Faculdade de Comunicação da FAAP e professor da cadeira de "Teoria da Arquitetura" na Faculdade de Arquitetura da Universidade Mackenzie. O arquiteto foi indicado para os Prêmios Shell e APETESP (Associação dos Produtores de Espetáculos Teatrais do Estado de São Paulo), pela cenografia do espetáculo "Tamara". Responsável pelo projeto arquitetônico da montagem da exposição "BMW - Art Car Collection", realizada em 1994 no MASP (São Paulo). Realizou, em 1995, no Museu da Casa Brasileira, a exposição "Arquitetura e Humor", uma visão crítica dos problemas arquitetônicos e urbanísticos da cidade de São Paulo. Em 1998, apresentou a exposição "Arquitetura Ornitológica", no Museu da Casa Brasileira. Realizou, também neste museu, em março de 2001, a mostra "Umore and Architektur", que apresentou uma série de projetos para várias capitais do mundo, em resposta à invasão de arquitetos estrangeiros convidados a realizarem obras no Brasil.



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

GABINETE DA VEREADORA MARA GABRILLI

ISAY WEINFELD

1952. São Paulo, Brasil.

É arquiteto e cineasta.

Formou-se pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo do Instituto Presbiteriano Mackenzie, em 1975.

Foi professor da cadeira de “Teoria da Arquitetura” na Faculdade de Arquitetura da Universidade Mackenzie, e professor da cadeira de “Expressão Cinética”, na Faculdade de Comunicação da Fundação Armando Álvares Penteado.

Entre os inúmeros projetos arquitetônicos desenvolvidos ao longo de mais de 30 anos estão residências, edifícios comerciais, bancos, agências de publicidade, hotéis, lojas, restaurantes, etc..., no Brasil e no exterior.

Premiado várias vezes pelo Instituto de Arquitetos do Brasil recebeu, em 2000, o Prêmio Rino Levi pelo projeto da casa Inglaterra e, em 2005, o Grande Prêmio da VI Bienal Internacional de Arquitetura de São Paulo, pelo projeto da Praça da Amauri. No último ano, recebeu inúmeros prêmios pelo projeto da Livraria da Vila – o Yellow Pencil, no D&AD Awards em Londres; o Spark!, no Spark! Awards em São Francisco; e uma Menção Honrosa no World Architecture Festival, em Barcelona.

É autor ainda de projetos de cenografia, expografia e de desenho de mobiliário, tendo sido o bufê Zezinho contemplado com o Prêmio Best Contemporary Design na Feira Decorex, em Londres, em 2004.

Gabinete da Vereadora Mara Gabrilli – Viaduto Jacareí, 100 – 4º andar – sala 421/422

CEP 01319-900 – telefone: (11) 3396-4406 – maragabrilli@camara.sp.gov.br



**CÂMARA MUNICIPAL DE
SÃO PAULO**

GABINETE DA VEREADORA MARA GABRILLI

Sua filmografia comporta 14 curta-metragens (entre os quais “Idos com o Vento...”, que ganhou o prêmio de melhor filme no Festival de Cinema de Huelva, Espanha), além do longa-metragem “Fogo e Paixão”.

Gabinete da Vereadora Mara Gabrielli – Viaduto Jacareí, 100 – 4º andar – sala 421/422

CEP 01319-900 – telefone: (11) 3396-4406 – maragabrielli@camara.sp.gov.br